



**OVIEDO**.es  
FUNDACIÓN MUNICIPAL  
DE CULTURA

MEMORIA  
FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA  
AÑO 2014



## ÍNDICE

<b>Pág. 3</b>	<b>Ciclo Conciertos del Auditorio 2014-2015</b>
<b>Pág. 7</b>	<b>Jornadas de Piano “Luis G. Iberní” 2014-2015</b>
<b>Pág. 10</b>	<b>Rocío Molina y Rosario la Tremendita “Afectos”</b>
<b>Pág. 11</b>	<b>Oviedo en Danza</b>
<b>Pág. 13</b>	<b>Ballet Clásico Hielo – Usmanov Classical Russian Ballet</b>
<b>Pág. 15</b>	<b>XXIII Concurso y Muestra de Folclore “Ciudad de Oviedo”</b>
<b>Pág. 16</b>	<b>Ciclo de Cine “Por ser mujeres”</b>
<b>Pág. 18</b>	<b>Cine con coco</b>
<b>Pág. 20</b>	<b>Ciclo de cine “La química en nuestras vidas”</b>
<b>Pág. 22</b>	<b>La Noche Blanca</b>
<b>Pág. 28</b>	<b>Exposición “Renacimiento”</b>
<b>Pág. 29</b>	<b>Cesiones Teatro Campoamor</b>
<b>Pág. 30</b>	<b>Cesiones Teatro Filarmónica</b>
<b>Pág. 36</b>	<b>Convenios y subvenciones</b>

## CICLO DE CONCIERTOS DEL AUDITORIO TEMPORADA 2014/2015

**DÍA 17 DE OCTUBRE DE 2014:**

### **Coro El León de Oro y Oviedo Filarmonía**

Sabina Puértolas, soprano  
M<sup>a</sup> José Suárez, mezzosoprano  
Roger Padullés, tenor  
Christopher Robertson, barítono  
Marzio Conti, director



### **Programa:**

**J. S. BACH**(1685-1750) *Magnificat en re mayor, BWV243* Magnificat (Coro)  
Et exsultavit spiritus meus (Aria. Soprano)  
Quia respexit humilitatem (Aria. Soprano)  
Omnes generationes (Coro)  
Quia fecit mihi magna (Aria. Bajo)  
Et misericordia (Dúo. Alto y tenor)  
Fecit potentiam (Coro)  
Deposuit potentes (Aria. Tenor)  
Esurientes implevit bonis (Aria. Alto)  
Suscepit Israel (Coro)  
Sicut locutus est (Coro)  
Gloria Patri (Coro)

**A.SCHÖNBERG** (1874-1951) *Pelleas und Melisande, op.5*

**Asistentes ..... 1.015**

**DÍA 26 DE OCTUBRE DE 2014:**

**Orquesta Revolucionaria y Romántica**

Ann Hallenberg, mezzosoprano  
Sir John Eliot Gardiner director



Sir John Elliot Gardiner fundó en 1989 la Orquesta Revolucionaria y Romántica, con el objetivo de trasladar al presente, con la fidelidad estilística que la caracteriza, la música del siglo XIX y de principios del XX.

Desde sus inicios, la orquesta ha recibido elogios a nivel internacional, especialmente por su interpretación de la música de Beethoven y por la grabación del ciclo completo de sus sinfonías. Asimismo, en 1997 grabó la integral sinfónica de Robert Schumann, en un proyecto titulado *Schumann Revealed*.

**Programa:**

Les nuits d'été, op. 7 - H. Berlioz  
Sinfonía n.º 5 en do menor, op. 67 - L. V. Beethoven

**Asistentes ..... 1.086**

**DÍA 6 DE NOVIEMBRE DE 2014:**

**L'Arpeggiata**

Deborah York soprano  
Vincenzo Capezzuto contratenor  
Christina Pluhar directora

**Programa:**

Teatro d' Amore C



Fundada en el año 2000, "L'Arpeggiata" se ha convertido en uno de los grupos más importantes en el ámbito del barroco, por su búsqueda de modelos de concierto muy diferenciados a los habituales. Participa en los ciclos de conciertos y festivales especializados de mayor repercusión internacional y sus grabaciones para Warner Classics han sido unánimemente reconocidas por la crítica especializada. De hecho, "L'Arpeggiata" ha sido el primer grupo barroco al que se le ha concedido una residencia en el Carnegie Hall de Nueva York. Su directora, la tiorbista Christina Pluhar es una de las intérpretes más solicitadas del momento.

**Asistentes ..... 881**

**DÍA 17 DE DICIEMBRE DE 2014:**

Alisa Weilerstein, violonchelo y Oviedo Filarmonía  
Rafael Payaré director

**Programa:**

Concierto para violonchelo y orquesta en mi menor, op. 85 - E. Elgar  
Sinfonía n.º 2 en re mayor, op. 73 - J. Brahms



Alisa Weilerstein y Rafael Payaré debutan con Oviedo Filarmonía en Los Conciertos del Auditorio

Alisa Weilerstein es una de las intérpretes más importantes de la actualidad. Ha actuado en los principales festivales del mundo y con las grandes orquestas de Estados Unidos y Europa

Rafael Payaré es uno de los directores más emblemáticos de su generación. Pese a su juventud ya ha estado al frente de orquestas como la Filarmónica de Rotterdam, la Ciudad de Birmingham, la Nacional del Capitole de Tolouse, la Filarmónica de Oslo, la Sinfónica de Goteborg y la Filarmónica de los Ángeles.

**Asistentes ..... 241**

**TOTAL ASISTENTES: 3.223**

## JORNADAS DE PIANO “LUIS G. IBERNI” 204/2015

**DÍA 18 DE NOVIEMBRE DE 2014:**

**Stefan Stroissnig, piano**

**Württembergische Philharmonie Reutlingen**

**Ola Rudner director**



**Programa:**

Fierrabras, Obertura D 796. - F. Schubert  
Concierto n.º 4 en sol mayor, op. 58 - L. v. Beethoven  
Sinfonía n.º 1 en do menor, op. 68 - J. Brahms

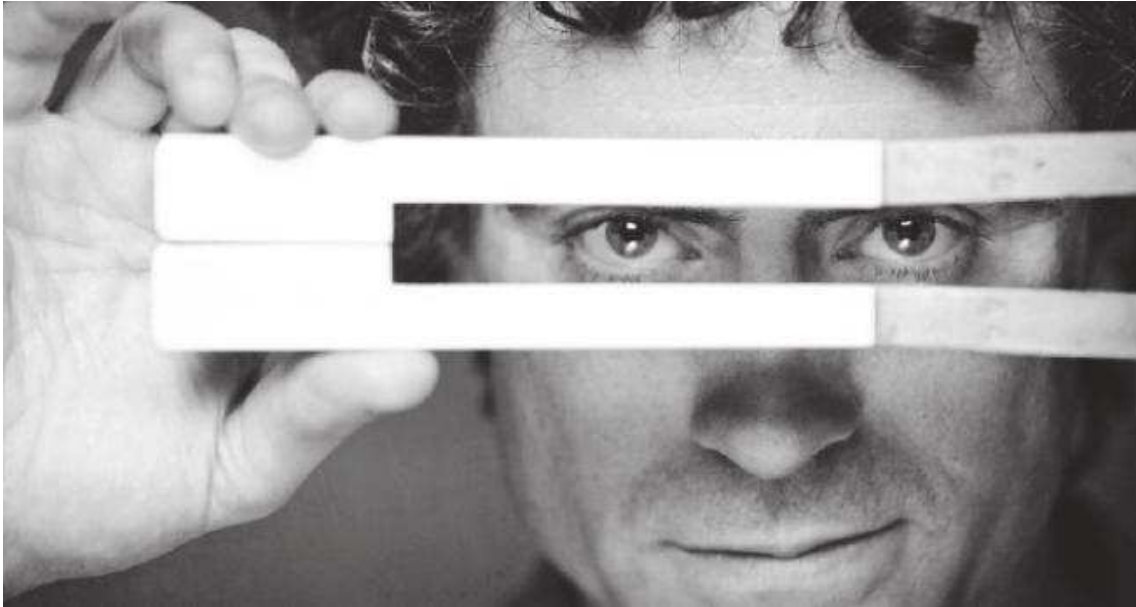
**Asistentes ..... 852**

**DÍA 25 DE NOVIEMBRE DE 2014:**

**Paul Lewis, piano**

**Programa:**

Sonatas op. 109, 110 y 111 - L.v. Beethoven



Paul Lewis está considerado internacionalmente como uno de los principales pianistas de su generación, con un calendario lleno de compromisos internacionales en las salas y festivales más prestigiosos del mundo. Entre sus numerosos premios se pueden incluir el Premio al Instrumentista del Año de la Royal Philharmonic Society y el South Bank Show Award de Música Clásica y tres premios Gramophone.

Sus ciclos completos de las sonatas de Beethoven y Schubert han recibido el elogio unánime de todo el mundo.

**Asistentes ..... 825**

**DÍA 5 DE DICIEMBRE DE 2014:**

**Elisso Virsaladze, piano**

**Oviedo Filarmonía**

**Marzio Conti director**

**Programa:**

Obertura - G. Brunetti Concierto para piano y orquesta n.º 1 en si bemol menor, op. 23 - P. I. Chaikovski

El puerto, de la «Suite Iberia» - I. Albéniz / Enrique Fdez. Arbós

Sinfonía n.º 9 en mi bemol mayor, op. 70 - D. Shostakovic





Elisso Virsaladze creció en Tbilisi, en un entorno familiar tradicionalmente artístico y cultural de Georgia. Recibió su primera lección de piano de su abuela, la profesora Anastasia Virsaladze. Después de asistir al conservatorio, abandonó su ciudad natal y se trasladó a Moscú para continuar con su formación musical. Con veinte años ganó el tercer premio del Concurso Tchaikovsky.

Siente un profundo amor por los compositores de finales del siglo XVIII y el XIX, especialmente por Mozart, Beethoven, Chopin y Schumann. Con veinticuatro años ganó el primer premio del Concurso Schumann en Zwickau y fue descrita por la prensa internacional como “uno de los más grandes intérpretes de Schumann”. Es bien conocida por su amplio repertorio que incluye compositores rusos contemporáneos. La ex-Unión Soviética la ha honrado con los mayores galardones artísticos.

**Asistentes ..... 1.004**

**TOTAL ASISTENTES: 2.681**

## ROCÍO MOLINA: ROSARIO LA TREMENDITA 'AFECTOS'

DÍA 3 DE OCTUBRE DE 2014 – TEATRO FILARMÓNICA



La obra de Rocío Molina y Rosario La Tremendita, es una reflexión basada en la lucha del ser y en la capacidad de hallar la sencillez, la naturalidad y la confianza a través de la existencia.

Se trata de un interesante trabajo tan dinámico como emotivo, donde el silencio, la vibración, las texturas sonoras, la estética, el sonido, la voz, la danza, o la escena recorren un camino de profunda búsqueda hacia lo más profundo.

Es un espectáculo que está construido sobre una estructura de varias piezas, todas con imágenes y registros muy diferentes.

La obra expone su propia investigación para llegar a conceptos como la imperfección, que de algún modo puede llegar a ser perfecta. Ahondar en la dureza de la emoción, en la fragilidad del dolor y en el placer hallado. Asimismo, se trata la incomunicación, desde su propio lenguaje, para mostrar el camino hacia la comunicación, pues es el principal acento del encuentro.

Desafiar a las verdades y creer en las mentiras es lo que ambas artistas defienden en esta propuesta conjunta. Ellas creen en algo que no es real, pero hacen que termine existiendo

**Asistentes ..... 163**

## OVIEDO EN DANZA – PROGRAMA PLATEA

**DÍA 14 DE NOVIEMBRE DE 2014:**

**DANTZAZ KONPAINIA – “Flash!”**



Dantzaz Konpainia presenta *Flash!*, un programa con tres coreografías de dos grandes creadores reconocidos a nivel internacional: Jack Przybylowicz e Itzik Galili.

Flash! es un contagioso viaje por un carrusel de emociones y de plasticidad. Está guiado por músicas que van desde el barroco de Marais hasta la txalaparta y las percusiones tribales, pasando por Haendel, Mozart o Satie. La iluminación, además, constituye un elemento fundamental y cómplice con las coreografías. El resultado es un espectáculo que anima a todo tipo de público a disfrutar de un mágico momento de danza, pleno de sensibilidad, delicadeza, poesía, erotismo y efervescente dinamismo. La energía desbordante del elenco de bailarines venidos de toda Europa contagia y trasciende el escenario, haciendo que el público disfrute con este programa de danza contemporánea.

- *Things i Told Nobody*. Coreografía: Itzik Galili. Música: Haendel, Mozart, Vivaldi, Satie...

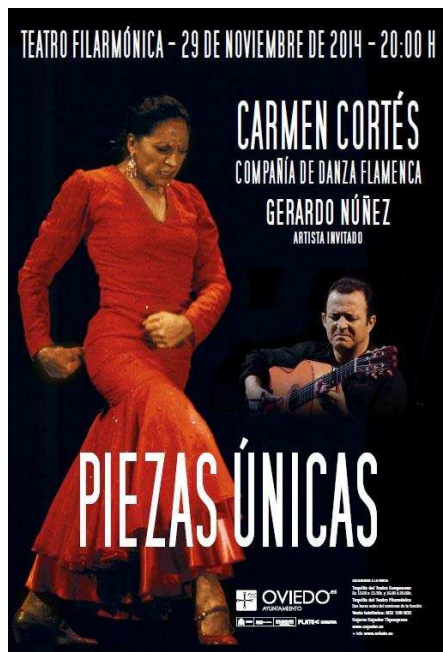
- *Few Brief Sequences*. Coreografía: Jacek Przybylowicz. Música: Marin Marais

- *Flash Deluxe*. Coreografía: Itzik Galili. Música: tradicionales vascas, por Paxkal Indo y Percossa

**Asistentes ..... 56**

**DÍA 29 DE NOVIEMBRE DE 2014:**

**COMPAÑÍA DE DANZA CARMEN CORTÉS: PIEZAS ÚNICAS**



PIEZAS ÚNICAS es una selección de cinco coreografías de entre los veintitrés espectáculos que Carmen Cortés ha creado. Estas, son parte de sus "SOLOS".

Una puesta en escena con el vestuario y la música original, hacen que este espectáculo no pueda llamarse de otra manera.

Estrenado en Noches del Fonseca (Salamanca, 2010). En cada una de las Piezas, Carmen le ha dado un sentido a su coreografía y en estas se han elegido un grupo de poetas que han marcado una etapa de Carmen. Bergamín en "Demonios o buscando el duende", Lorca en "Yerma ó Mariana Pineda" o la generación de Alexandre, Miguel Hernández, Rafael Alberti en "También muere el mar".

**Asistentes ..... 168**

**TOTAL ASISTENTES: 224**

## BALLET CLÁSICO HIELO

### USMANOV CLASSICAL RUSSIAN BALLET

**Usmanov Classical Russian Ballet** se crea en Moscú en 2004 por el afamado bailarín solista de las más prestigiosas compañías de Rusia Hassan Usmanov. Con una línea directriz muy bien marcada y basada en el cuidado de las tradiciones e historia del ballet, no ha cesado de buscar nuevos elementos que hagan desarrollar este noble arte pero sin perder la esencia. En este caso, el Usmanov Clasical Russian Ballet nos presenta un espectáculo único. Manteniendo la concepción y desarrollo de un ballet clásico con todos los elementos que ello conlleva, incorporan números de patinaje sobre hielo y circo, lo que hace que se cree un espectáculo diferente pero manteniendo la más pura esencia del ballet Clásico Ruso

**DÍA 21 DE DICIEMBRE DE 2014: El lago de los cisnes**

MÚSICA Piotr Tchaikovsky

LIBRETO Vladimir Bechichev / Vasili Geletzer

COREOGRAFÍA Marius Petipa

ESCENOGRAFÍA Usmanov Classical Russian Ballet

Duración 2:20 con descanso

Solistas Natalia Kungurtzeva / Alexander Butrimovich

Director Hassan Usmanov



**Asistentes ..... 1.154**



**DÍA 22 DE DICIEMBRE DE 2014 :El Cascanueces**

MÚSICA Piotr Tchaikovsky

LIBRETO Marius Petipa / Alejandro Dumas (padre)

COREOGRAFÍA Marius Petipa/Lev Ivanov

ESCENOGRAFÍA Usmanov Classical Russian Ballet

Solistas Natalia Kungurtzeva / Alexander Butrimovich

Director Hassan Usmanov



**Asistentes ..... 1.063**

**TOTAL ASISTENTES: 2.217**

## XXIII EDICION DEL CONCURSO Y MUESTRA DE FOLCLORE CIUDAD DE OVIEDO 2014/2015



La actividad se realiza según el proyecto presentado por don Juan Carlos González García, Director del Concurso y Muestra de Folclore Ciudad de Oviedo.

Este Concurso y Muestra goza de gran popularidad y acogida, tanto por parte de los participantes en el certamen como por el público asistente, con un gran tratamiento informativo en prensa y televisión, constituyendo un referente en cuanto a la promoción y apoyo a la cultura asturiana.

La organización mantuvo, básicamente, la misma estructura que en ediciones anteriores, añadiendo una jornada más. Fueron 19 sesiones incluyendo la presentación y la entrega de premios.

Las sesiones tuvieron lugar en el Teatro Filarmónica de Oviedo, los domingos a las 12 horas.

### CALENDARIO AÑO 2014

26 de octubre: Presentación  
9 de noviembre: 1ª Eliminatoria  
23 de noviembre: 2ª Eliminatoria  
7 de diciembre: 3ª Eliminatoria  
21 de diciembre: 4ª Eliminatoria

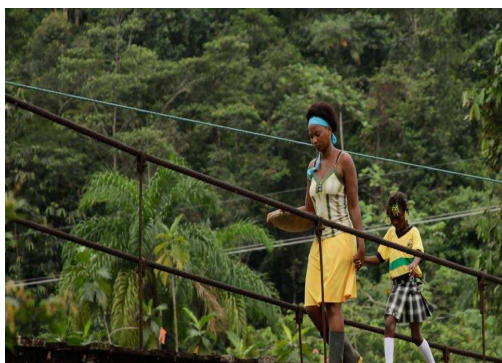
**Asistentes ..... 837**

## CICLO DE CINE “POR SER MUJERES”

En este ciclo se presentaron cuatro películas que se desarrollan en espacios geográficos muy diversos, con culturas y nivel de desarrollo muy diferentes entre sí. Sin embargo, todas ellas nos permiten conocer a mujeres que se encuentran ante decisiones absolutamente trascendentales en su vida, como consecuencia de su maternidad y de las relaciones y desequilibrios de poder existentes en el matrimonio.

### DÍA 6 DE OCTUBRE DE 2014: CHOCÓ (Año: 2012)

Director: Jhonny Hendrix hinostroza



Chocó es una mujer campesina, negra, en la plenitud de sus veinte años, lleva a cuestas una familia de dos hijos menores y a Everlides, su esposo, un músico que sólo sabe tocar marimba, beber biche y jugar dominó. En la mañana ella trabaja buscando oro en el río San Juan y en las tardes lava ropa de otras familias para alimentar y educar a sus hijos.

Es el cumpleaños de la pequeña Candelaria, y por primera vez Chocó le promete una torta, sin embargo, las cosas se complican al tratar de cumplir esta promesa, desencadenando consecuencias inesperadas para Chocó y toda su familia

**Asistentes ..... 353**

### DÍA 13 DE OCTUBRE DE 2014: LA EXTRAÑA (Año: 2010)

Directora: Feo Aladag

Umay, nacida en Alemania, escapa de un opresivo matrimonio en Estambul, llevándose a su hijo con ella. Espera encontrar una vida mejor para los dos en Berlín con su familia, pero su inesperada llegada les crea un gran conflicto. Sus padres y hermanos se debaten entre el amor por ella y los valores tradicionales de su comunidad. Intentan convencerla para que vuelva con su marido, o al menos para que le devuelva al niño.



**Asistentes ..... 474**



**DÍA 20 DE OCTUBRE: LA BICICLETA VERDE (Año: 2012)**

Directora: Haifaa Al-Mansour



La película se basa en la vida de una sobrina de la directora. Wadjda tiene diez años y vive en una sociedad tan tradicional que ciertas cosas como ir en bicicleta le están totalmente prohibidas. A pesar de todo, es una niña divertida y emprendedora que bordea siempre el límite entre lo autorizado y lo prohibido.

Wadjda desea tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero su madre no se lo permite porque las bicicletas son un peligro para la dignidad de una chica.

**Asistentes ..... 705**

**DÍA 27 DE OCTUBRE DE 2014: LA PIEDRA DE LA PACIENCIA (Año: 2012)**

Director: Atiq Rahimi

Jean-Claude Carrière coescribe la adaptación de la novela de Atiq Rahimi, también guionista y director, que narra la historia de una mujer, en un país de Oriente Medio, que tiene que quedarse en casa a cuidar de su marido, herido en una reyerta y en estado de coma. La mujer, joven y con dos hijas, alterna el tiempo que pasa en la casa, evitando a las guerrillas que siguen luchando en la calle, con el tiempo que pasa con su tía, una mujer Liberada que se queda a cargo de las niñas.



**Asistentes ..... 659**

**TOTAL ASISTENTES: 2.191**

## CINE CON COCO

**Cine con Coco**  
GUERRA FRÍA DE ESPALDAS A LA CIUDADANÍA

Teatro Filarmónica. Uviéu  
Los lunes de noviembre de 2014

**20.00 h.**  
entrada gratuita  
más información en [cmu.as](http://cmu.as)



DISÑO BASADO EN EL CARTEL PARA LA PELÍCULA "DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB" DISEÑADO POR TOM UNGERER

LUNES 3 DE NOVIEMBRE: "Monos como Becky" [Joaquín Jordá, María Villacín, 93'] / LUNES 10 DE NOVIEMBRE: "Exit Through The Gift Shop" [Banksy, 87'] / LUNES 17 DE NOVIEMBRE: "Cascas para todos" [Dansen Wierich, 52'] / LUNES 24 DE NOVIEMBRE: "El Espíritu del 45" [Max Laack, 94']. TODA LA INFORMACIÓN EN [WWW.CMU.AS](http://WWW.CMU.AS)

ERASMUS+  
OVIEDO  
DOCSBARCELONA

### DÍA 3 DE NOVIEMBRE DE 2014: Monos como Becky

Dirección: Joaquín Jordá | España | 93' | 1999

**Sinopsis:** Hace cerca de setenta años un neurólogo portugués llamado Egas Moniz asistió a un congreso de psicología en Londres. Allí un biólogo americano, el Dr. Fulton, presentó a una chimpancé llamada Becky que era un animal encantador. A continuación proyectó una película en la que el mismo animal aparecía como una bestia tremendamente agresiva

**Asistentes ..... 349**

### DÍA 10 DE NOVIEMBRE DE 2014: Exit Through the Gift Shop

Dirección: Banksy | Reino Unido | 87' | 2010 | VOSE

**Sinopsis:** Thierry Guetta es un francés que vive en Los Ángeles y cuya única obsesión es grabarlo todo con su cámara de vídeo. Poco a poco se va introduciendo en el mundo del arte urbano y llega a conocer a Banksy, el artista urbano más famoso de la historia.

**Asistentes ..... 530**

### **DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 2014: Casas para todos**

Dirección: Gereon Wetzel | Alemania | 52' | 2012

**Sinopsis:** Poco después de que la burbuja inmobiliaria explotara en los Estados Unidos, España sufrió la misma suerte. Hasta entonces, las políticas de crédito permisivas, combinadas con una promoción exagerada de la demanda, habían llevado a la construcción compulsiva de viviendas, especialmente para segundas residencias.

Gereon Wetzel nos lleva a un universo paralelo lleno de absurdidad.

Un guardia que vigila 30.000 pisos vacíos, ovejas que se pasean entre urbanizaciones a medio construir, una autoescuela que ahorra combustible conduciendo por las calles abandonadas de una ciudad fantasma. Wetzel encuentra imágenes de la burbuja inmobiliaria y la crisis financiera que convierten estos términos abstractos en conceptos tan comprensibles como increíbles.

**Asistentes ..... 468**

### **DÍA 24 DE NOVIEMBRE DE 2014: El Espíritu del 45**

Dirección: Ken Loach | Reino Unido | 94' | 2013 | VOSE

**Sinopsis:** Documental ambientado en Gran Bretaña después de la Segunda Guerra Mundial. Analiza el espíritu del nuevo socialismo de la postguerra (1945-1951), que fue desmantelado a partir de 1979 por los gobiernos de Margaret Thatcher.

**Asistentes ..... 437**

**TOTAL ASISTENTES: 1.784**

## CICLO DE CINE LA QUÍMICA EN NUESTRAS VIDAS



### DÍA 1 DE DICIEMBRE DE 2014: BAHÍA NEGRA

Año: 1953

Director: Anthony Mann

Reparto: James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duryea, Marcia Henderson, Robert Monet, Jay C. Flippen

**Sinopsis:** Durante el año 1946, dos ex marines licenciados tras la Segunda Guerra Mundial y con un gran espíritu aventurero llegan a Louisiana con una idea muy clara en mente. Están convencidos de que en Puerto Felicidad hay toneladas de oro negro enterradas, y están decididos a conseguirlo como sea. Así, inician un negocio petrolífero utilizando su nuevo invento, una plataforma petrolífera marina, y una excavación para hacerse con el preciado petróleo. Sin embargo, pronto se toparán con la oposición de los pescadores originarios de la zona, que ven como a medida que avanza la excavación su trabajo y su forma de vida corre más y más peligro. Amenazados por la contaminación y los cambios en el hábitat marino, los pescadores se unirán para enfrentarse a los buscadores de crudo.

**Asistentes ..... 386**

## **DÍA 15 DE DICIEMBRE DE 2014: CHOCOLAT**

Año: 2000

Director: Lasse Hallström

Reparto: Juliette Binoche, Johnny Depp, Judi Dench, Alfred Molina, Lena Olin, Peter Stormare, Carrie- Anne Moss, Leslie Caron

**Sinopsis:** A Lansquenet, una población francesa muy tradicional, donde nada ha cambiado en los últimos cien años, el Viento del Norte trae consigo a dos forasteras: Vianne Rocher (Juliette Binoche) y su hija Anouk (Victoire Thivisol). Vianne inaugura una chocolatería repleta de dulces capaces de despertar los ocultos apetitos de los habitantes del pueblo. Posee, además, un don especial que le permite percibir los deseos de los demás y satisfacerlos con el dulce exacto

**Asistentes ..... 497**

## **DÍA 22 DE DICIEMBRE DE 2014: EL HOMBRE VESTIDO DE BLANCO**

Año: 1951

Director: Alexander MacKendrick

Reparto: Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, Michael Gough, Patric Doonan, Ernest Thesiger, Howard Marion-Crawford

**Sinopsis:** Sydney Stratton (Alec Guinness) es un joven científico aplicado en el sector textil. Su objetivo es crear un tejido indestructible y que permanezca siempre limpio, pero al no lograr la confianza de ningún inversor su investigación se encuentra con muchos obstáculos. Cuando Sydney consigue convencer al empresario téxtil Alan Birnley (Cecil Parker) iniciará sus ensayos y logrará crear un primer prototipo de tejido que será confeccionado a su medida en forma de un reluciente e impoluto traje blanco. Pero las buenas intenciones de Sydney chocarán frontalmente con los intereses de la industria, tanto de los directivos como de los trabajadores, convirtiéndose en el blanco de todos ellos.

**Asistentes ..... 284**

**TOTAL ASISTENTES: 1.167**



**(ExistenciaOculto)Tadanoriguchi+Diseco+LXLXL.** Trabajo escultórico con proyecciones

## **2. PLAZA DE TRASCORRALES:**

**Humofest : Hol y Fuck (Canadá), Uniicornibot (Galicia), Balcanes (Asturias/León), etc.** Festival de rock alternativo.

## **3. VILLA MAGDALENA:**

**Parkour.** Exhibición de parkour-free running (asociación dedicada a la difusión del deporte de acrobacias y carreras en espacios urbanos utilizando el mobiliario público y las alturas y obstáculos del paisaje urbano) A las 18:00 horas se hizo una presentación en Villa Magdalena dando comienzo, a continuación, la exhibición. Los periodos transcurrieron de 30 minutos en 30 minutos, marcando en los descansos tiempo para la realización de talleres con niños y adolescentes. En momentos puntuales de la noche 3 atletas realizaron un recorrido por la ciudad desde Villa Magdalena pasando por el Campo de San Francisco y el Teatro Campoamor a la Fábrica de la Vega desde donde volvieron en un vehículo a la zona del evento.

## **4. CATEDRAL:**

**Flashmob.** Actividad de coreografía multitudinaria en espacio público. Concentración espontánea de gente que había ensayado previamente una coreografía. Incluyó la producción de una canción que combinó fragmentos de diversos artistas asturianos y la realización de un vídeo. La acción incluyó un equipo de rodaje, músicos y bailarines profesionales y un equipo de luces y sonido.

## **5. TEATRO FILARMÓNICA, MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS:**

**Paco Cao- Noche Blanca.** Artista ovetense afincado en Nueva York realizó tres acciones, divididas, a su vez, en dos grupos. Un proyecto se desarrolló en el Teatro Filarmónica donde se proyectaron el documental "El veneno del baile" con una versión reducida de su servicio de coctelería psicológica (que ha realizado en el MOMA de Nueva York); y otro en el Museo de Bellas Artes de Asturias donde puso en marcha un concurso de belleza en el que los concursantes fueron los retratos expuestos en el museo.

## **6. MUSEO DE BELLAS ARTES:**

**An Vient (jazz en el Museo de Bellas Artes).** Concierto en el hall de entrada al museo. Eladio Díaz, saxofonista presentó un proyecto acompañado de un pianista y un percusionista. Se hicieron dos pases.

## **7. ZONA PORTICADA DEL ATRIO DEL EDIFICIO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO:**

**SANAR OVIEDO (AITOR SARAIBA Y RAFAEL DOCTOR).** Ilustración. El ilustrador Aitor Saraiba y el comisario de arte Rafael Doctor y 10 artistas realizaron la acción que tuvo más éxito en la Noche en Blanco de Madrid de 2009. Consistió en disponer a un grupo de artistas de la ciudad dispuestos a escuchar a las personas y actuar de “sanadores”, tras la escucha se les ofreció un dibujo particular, un dibujo sanador realizado para él mismo.

## **8. RECORRIDO POR TODA LA CIUDAD:**

**MILLION DOLLAR MERCEDES BAND.** Música, actuación de la banda de música balcánica afincada en Madrid subida a un camión clásico que realizó un recorrido por toda la ciudad, durante toda la noche.

## **9. LOCAL CREATIVO PARAÍSO:**

**MÚSICA prepost.** Música/performance/teatro. Paraíso Tabú es una pieza de unos 40 minutos donde se construye una banda sonora y visual imaginarias utilizando la mecánica de los platos. Esta actividad es una propuesta de los artistas del local creativo el Paraíso y Lata de Zinc. Para completar la actividad se realizó una sesión de música pinchada TRIFÁSICO.

## **10. CAMPO DE SAN FRANCISCO. EDIFICIO DEL PAVO REAL:**

### ***Forma Antiqua JukeBox (15º aniversario).***

Música/performance/gastronomía. Los hermanos Zapico celebraron este año 15 años de la formación. Se planteó un concierto libre donde el público pudo elegir el repertorio, enmarcado en un clima de jam session fiesta. El restaurador Pedro Marín ofreció una colaboración.

## **11. EDIFICIO SEDE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS:**

### ***GEOMETRÍAS DE CASTELAO Equipo Kastel´14.***

Arquitectura/exposición. Se pretendió acercar al público la obra de Castelao, utilizando como elemento e inspiración las fachadas de sus edificios. Para ello, se creó una pieza audiovisual de 5/10 minutos de duración elaborada a partir de fotografías de su obra.

## **12. EDIFICIO INSALUD:**

**Láser Graffiti / Láser tag.** Intervención. Es un arte basado en el graffiti. El artista puede dibujar transformando la fachada del edificio en una obra de arte. Está formado por un sistema de visión por computadora que incluye un proyector y permite escribir en las paredes con ayuda de un indicador láser de alta potencia. El equipo estuvo formado por Children of Darklight y un grupo de graffiteros especializados en el movimiento artístico de la región.



El colectivo Children of Darkght realizó una fotografía de cada creación visual sobre el edificio incluyendo animaciones stopmotion en la proyección y el colectivo Photography realizó un vídeo "Making Of" del evento

### **13. FACHADA DEL TEATRO CAMPOAMOR:**

**Videomapping.** Los alumnos de la **Escuela de Arte de Oviedo** intervinieron en la fachada del teatro Campoamor a través de un videomapping sobre el edificio.

### **14. HOTEL RECONQUISTA:**

**Marcos Tamargo.** Pintura/performance/música. El pintor Marcos Tamargo desarrolló diversas actividades.

### **15. MONASTERIO DE LAS PELAYAS:**

Visita Monasterio. La orden religiosa de Las Pelayas volvió a abrir sus puertas.

### **16. HALL DEL TEATRO CAMPOAMOR:**

**Taller 3 / Escaparate de danza.** La Escuela Municipal Taller 3 presentó un proyecto de danza contemporánea / teatro. El público lo visionó desde el prehall a través de las puertas de cristal.

### **17. PASEO DE LOS ÁLAMOS:**

**Exhibición Graffiti.** Esta actividad la realizó el Instituto Asturiano de la Juventud a través del programa Carné Joven de la Caixa. El colectivo Paint Pression aportó los paneles para realizar la pintura.

### **18. Laboral / Laboratorio de sonido Spectrum:**

La Laboral Centro de Arte puso en marcha su proyecto Spectrum LABORatorio de Sonido. Es una emisora de radio FM locativa que tuvo diversos puntos de misión y escucha en el recorrido de la Noche Blanca.

\*La bailarina y performance, Mónica Cofiño, se sumó a la programación de la Noche Blanca con una parada de su tren de artistas (La Xata Tren Fest).

## **GALERÍAS DE ARTE**

Este año las galerías de arte cedieron sus espacios para que una parte de la programación se realice en sus instalaciones. Algunas galerías (Orato, Osoro y Cervantes 6) presentaron además otros proyectos para desarrollar en la Noche Blanca.

## **19. Sala Borrón**

Presentación de uno de los proyectos ganadores de las Becas al Norte y un concierto en acústico de Baja California, ganadores del Concurso de Maquetas.

## **20. Guillermina Caicoya**

Instalación "Lampirydae" de Carlos Coronas en la galería.

## **21. Dos Ajolotes**

El artista Pedro García, realizará su performance "Hombre comiendo sopa" en la nueva galería "Dos Ajolotes" (en Silla del Rey).

## **22. Cervantes6**

Una batalla de tres pintores en la galería y un proyecto fotográfico de García de Marina, que se desarrolló en días previos a la Noche Blanca y cuyo resultado se vió esa noche en forma de exposición.

## **23. Arancha Osoro**

"Verdad y mentira de los cinco sentidos". Intervención artística multidisciplinar

## **24. Murillo**

1\_Visita guiada de la exposición de Catalina Delmiro "La naturaleza, obra sin maestros". La pintora gijonesa nos comentará detalladamente el proceso creativo de las pinturas, grabados y joyas expuestas en la galería.

2\_Sesión de magia con Jose Castiñeiras, mago campeón de España 2008.

## **25. Lola Orato**

En la galería

Intervención artística "Sin Palabras". Con:

- Exposición interactiva de videojuegos
- Acción poética de Susana Villanueva
- Actuación del grupo musical Los Bonsais

En la calle Oscura

- Intervención "OPERACIÓN HIEDRA" del colectivo CIUDADELA, (Cristina Ferrández / David Herguedas) Una Video instalación interactiva sobre la calle Oscura.

## **26. ActualArte/ D4**

“Nada nuevo”

Convertida en una galería on line, Actual Arte propone una acción con el grupo de teatro Vello Público que se desarrollaría en la tienda D4 de la calle Caveda. Vello Público (teatro experimental y performance) esta vez nos propone explorar la semilla del acontecimiento artístico: ¿por qué y para qué nos proponemos hacer arte?; ¿por qué y para qué nos interesa presenciar una obra de arte?; si de la obra artística, a diferencia del producto artesanal o industrial, esperamos que sea *original*: ¿en qué condiciones podemos originar arte?, ¿qué posibilita y qué imposibilita la originalidad?

**Asistentes .....25.000**

## EXPOSICIÓN “RENACIMIENTO”

PLAZA DE TRASCORRALES (Del 13 al 30 de septiembre de 2014)



La exposición titulada "Renacimiento" homenajeó en la plaza de Trascorrales de Oviedo al músico y artista Tino Casal a través de su pintura y de varios objetos personales del autor de "Eloise", de cuyo fallecimiento en un accidente de tráfico en Madrid se cumplieron 23 años.

La muestra hizo un repaso de la faceta menos conocida de Casal, la de pintor y escultor, a través de una amplia retrospectiva de la obra de una de las figuras clave de la música tecno española como intérprete y como productor.

La exposición se completó con los discos de oro que consiguió el autor de "Embrujada" junto a algunos de los objetos que le convirtieron en uno de los autores más reconocibles de la década de los ochenta como la guitarra con la que aparecía en el videoclip de "Eloise" o los botines que lucía en "Bailar hasta morir".

El sillón y el bastón original de la portada del disco "Lágrimas de cocodrilo" sirvieron para recibir a los visitantes de una muestra con la que se pretendió empezar a saldar su "deuda pendiente" con el artista nacido en la localidad de Veguín y formado en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo.

**Asistentes ..... 10.223**

## CESIONES TEATRO CAMPOAMOR

**DÍA 23 DE DICIEMBRE DE 2014:**

**Documental “Archidukes. La película”**



El largometraje de Pep Navarro trata del mítico grupo asturiano de los sesenta que tuvo durante cuatro años a Tino Casal como vocalista

Pep Navarro ha empleado dos años en realizar esta película. El documental, de algo más de una hora de duración, cuenta los testimonios de músicos y amigos que vivieron de cerca el éxito de Los Archidukes.

**DÍA 28 DE DICIEMBRE DE 2014:**

**Espectáculo infantil “Pulgarcita”**

**Organiza:** Sociedad Ovetense de Festejos



Gloria Muñoz es la autora de la versión musical del clásico cuento de Hans Christian Andersen, "Pulgarcita", que se representó en el teatro Campoamor. La banda sonora ha sido compuesta por Eugenio Fernández y es completamente original, al estilo de los musicales de Walt Disney. Los más pequeños disfrutaron de la historia de esta muchachita nacida en una flor y enamorada del príncipe Cornelius.

## CESIONES DEL TEATRO FILARMÓNICA

### OCTUBRE:

#### DÍA 9 DE OCTUBRE DE 2014:

##### **Certamen benéfico de baile**

**Organiza:** Fundación Sanfilippo B

#### DÍA 15 DE OCTUBRE DE 2014:

##### **Concierto Grupo de Cámara Aldebarán**

**Organiza:** Sociedad Filarmónica de Oviedo

La Sociedad Filarmónica de Oviedo abrió su temporada con un concierto -el número 1.910 de la institución- a cargo del grupo de cámara "Aldebarán", compuesto por Myra Kathryn Sinclair, flauta; Steven Wright, viola; Galinda Fedorova, violonchelo y Mirian del Río, arpa. Era la primera vez que esta formación multinacional -dos norteamericanos, una rusa y una española- actuó en la Filarmónica. En primer lugar interpretaron la "Suite popular española", de Manuel Moreno-Buendía, seguida de "Asturian Mithology", de Fernando Agüeria, director del Conservatorio Superior de Asturias. En la segunda parte de la velada "Night song, morning song", de Elgar y otras dos obras de Agüeria, "Moonlight" y "Paráfrasis".

#### DÍA 24 DE OCTUBRE DE 2014:

##### **Concierto Alberto Cortez**

**Organiza:** Sociedad Ovetense de Festejos



Alberto Cortez nos ofreció, a través de una especial puesta en escena, una muy exclusiva selección de lo mejor de su repertorio, interpretado del modo más intimista posible, tan sólo a voz y piano. Todas aquellas canciones que son esenciales cuando repasamos su dilatada carrera musical, como "El abuelo", "Callejero", "Mi árbol y yo", "Castillos en el aire", "En un rincón del alma", "Te llegará una rosa", "Las palmeras",... etc., nos hicieron sentir grandes emociones, disfrutando cada uno de sus maravillosos versos.

**DÍA 29 DE OCTUBRE DE 2014:**

**Concierto Prague String Trío**

**Organiza:** Sociedad Filarmónica de Oviedo



Ilian Garnetz, violín  
Petr Nouzovsky, violonchelo  
Libor Novacek, piano

The Prague Piano Trío fue fundada en 2012 y lo componen las estrellas musicales más brillantes de la joven generación.

Tres aclamados artistas se unen para aportar su experiencia como solistas en el mundo de la música de cámara dando al público la oportunidad de disfrutar de una increíble unidad de pensamientos, pasión, profundidades y virtuosismo en conciertos fascinantes de las mayores obras maestras escritas para trío con piano. Su repertorio se basa en gran medida en la música de compositores checos, principalmente Smetana y Suk.

**DÍA 11 DE NOVIEMBRE DE 2014:**

**Concierto Música Antigua Viva**

**Organiza:** Sociedad Filarmónica de Oviedo



Pavel Fajtl, violín  
Martina Macko, soprano  
Jan Vasta, violín  
Otakar Salajka, viola  
Jan Škrdlik, violonchelo  
Jiri Šicha, contrabajo  
Katerina Bilkova, clave

Esta agrupación musical comenzó su andadura musical en los años 1990 en Brno, importante centro cultural de la República Checa. Formada por eminentes músicos, miembros de la Filarmónica Brno y la orquesta de ópera del Teatro Nacional de Brno, todos con experiencias en giras por el ancho mundo.

Desde su presentación en Brno desarrolla una intensa actividad concertística, participando con éxito durante casi veinte años en la vida musical tanto en su país como en exterior ofreciendo conciertos en diversas salas, iglesias y festivales internacionales de música.

Su composición es variable según el programa a interpretar y va desde 6 músicos de cuerda hasta los 16 integrantes, una pequeña orquesta de cámara clásica y abarca un repertorio muy variado que incluye las obras que van desde de los maestros barrocos hasta la música moderna. Realiza con frecuencia las grabaciones para la Radio y TV Checa en Brno y colabora con los renombrados solistas instrumentales y vocales checos y extranjeros. La crítica especializada aprecia su sentido de música, así como su cultivado sonido y precisa ejecución de las obras interpretadas.

#### **DÍA 25 DE NOVIEMBRE DE 2014:**

##### **Teatro “Dos mujeres solas”**

##### **Organizan:**

Asociación de Mujeres Asturianas

Progresistas de Oviedo “Pura Tomás”

Asociación de Vecinos Fuente Pando Pumarín

Asociación Española Contra el Cáncer del Principado de Asturias

Asociación de Duchenne Parent Project España

El teatro Filarmónica acogió la representación de "Dos mujeres solas". Escrita y dirigida por José Manuel Fernández Vega, la obra es una reivindicación de la dignidad y la libertad de la mujer y un alegato contra la violencia de género y el maltrato infantil. La representación se incluyó dentro de los actos convocados con motivo de la celebración del Día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres.

#### **DÍA 27 DE NOVIEMBRE DE 2014:**

##### **Janos Palojtay (piano)**

**Organiza:** Sociedad Filarmónica de Oviedo



## **DÍA 30 DE NOVIEMBRE DE 2014:**

### **Teatro “El candidato”**

**Organiza:** Asociación de Hemofilia de Asturias (AHEMAS)

La asociación de Hemofilia de Asturias (Ahemas) organizó en el teatro Filarmónica una función benéfica con el fin de recaudar fondos para sus actividades. El grupo de teatro "Carbayín" representó el texto "El candidato", una parodia costumbrista sobre políticos y vividores

## **DICIEMBRE**

## **DÍA 2 DE DICIEMBRE DE 2014:**

### **Concierto Coro “Malagasy gospel”**

**Organiza:** Fundación Agua de Coco



El talento de estas menores originarias de los barrios más desfavorecidos de la ciudad de Tulear cuenta con un gran reconocimiento en Madagascar.

Esta formación musical de niñas malgaches entre los 13 y los 20 años, algunas de las cuales son personas con discapacidad, presentaron al público un repertorio de unas quince canciones malgaches y españolas, la mayoría a capela o con acompañamiento musical de instrumentos tradicionales malgaches.

Muchos de los temas de esta agrupación musical creada y coordinada por a ONG Bel Avenir, hablan sobre la vida en el sur de Madagascar la explotación laboral infantil, los Derechos Humanos y la situación de sus vidas.

El presidente de Agua de Coco acompañó la gira como responsable de las niñas y presentó el espectáculo y los temas, explicando su significado, su historia y las reivindicaciones que contienen.

### **DÍA 3 DE DICIEMBRE DE 2014:**

#### **Dúo Cernat-Huillet (Violín-Piano)**

**Organiza:** Sociedad Filarmónica de Oviedo

En las últimas temporadas, el dúo Clarat Cernat y Thierry Huillet fue acogido en las grandes salas en el mundo y galardonados con los más grandes premios internacionales.

Thierry Huillet, en paralelo a su carrera de pianista concertista, tiene una importante carrera de compositor. Sus obras fueron interpretadas en los cinco continentes.

Clara Cernat y Thierry Huillet han sabido compaginar el virtuosismo de ella y las inquietudes musicales de él, en repertorios propios como El Carnaval del Bosque y El Principito, éste último inspirado en la obra literaria de Antoine de Saint-Exupéry.

### **DÍA 5 DE DICIEMBRE DE 2014:**

#### **X Aniversario del Oviedo Club Baloncesto**

El Oviedo Club Baloncesto ha celebrado la Gala de su X Aniversario en la que ha congregado, en el Teatro Filarmónica de Oviedo, a políticos, directiva y ex directiva del OCB, patrocinadores, ex jugadores y ex entrenadores, así como a las más de 250 chavales que juegan en el OCB, los entrenadores de cantera y al público en general que quiso acompañar al club carbayón en su décimo cumpleaños.

### **DÍA 9 DE DICIEMBRE DE 2014:**

#### **Concierto Orquesta Praga Camerata**

**Organiza:** Sociedad Filarmónica de Oviedo

Pavel Hula (Director artístico y Violín)

Lucie Sedlakova Hulova (Violín)

Martín Sedlak (Violonchelo)

#### **PRIMERA PARTE**

Concerto a cinque, op. 9, No. 7 para violín y cuerdas ...T. ALBINONI Concerto "l'Estro Armonico" op. 3, NO. A. VIVALDI (1678-1741)

Concerto para dos violines y orquesta, BWV 1043... J. S. BACH (1685-1750))

Solistas : Pavel Hula y Lucie Sedlakova Hulova

#### **SEGUNDA PARTE**

Sinfonía para cuerdas strings No. 9, en Do Mayor...F. MENDELSSOHN

**DEL 26 AL 30 DE DICIEMBRE DE 2014:**

## **XXVI EDICIÓN CINE INFANTIL EN NAVIDAD**

**Organiza:** Sociedad Ovetense de Festejos



### **EPIC, el mundo secreto.**

Historia sobre la interminable batalla entre las fuerzas del bien, encargadas de mantener la vida, y las fuerzas del mal, que pretenden destruirla. Mary Katherine (Amanda Seyfried) es una adolescente que intenta reanudar la relación con su padre, el Profesor Bomba (Jason Sudeikis), un científico cuya obsesión es descubrir una diminuta sociedad secreta que habita en el bosque. Esta idea a su hija le parece disparatada hasta que, inesperadamente, es transportada a ese universo secreto, donde se está librando una batalla entre los Hombres Hoja y los Boggans.

### **RAMONA Y SU HERMANA**

“Beezus and Ramona” gira en torno a Beatrice “Beezus” Quimby y su hermana Ramona. En el libro en que se basa la historia, se dice que Beezus tiene que hacer frente a la molesta actitud de Ramona, como arruinar su cumpleaños pasteles y aparecer en su clase de arte antes de intentar robar una paleta de un chico mayor que ella.



**DÍA 23 DE DICIEMBRE DE 2014:**

### **Concierto Coral Solidario de Navidad**

**Organiza:** Cáritas Diocesana de Oviedo  
(Sección Parroquial e Sebares y Villamayor)

Concierto solidario de Navidad organizado por Cáritas para recaudar fondos. Los asistentes pudieron disfrutar con la actuación de un total de 14 formaciones, entre las que se encontraban, por ejemplo, la Coral Polifónica Piloñesa, el Coro del Centro Asturiano de Oviedo, el Ochote Langreano, el Coro Piccolo Pumarín, la Asociación Piloñesa Musical de la Fuente o el Coro Escuela de Música Divertimento.

## **CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE OVIEDO Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL TRIBUNA CIUDADANA PARA LA ORGANIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA TRIGÉSIMO SEXTA EDICIÓN DEL PREMIO LITERARIO “TIGRE JUAN”.**

El convenio tiene por objeto establecer un marco de colaboración entre la Fundación y la Asociación para la organización y promoción de la Trigésimo Sexta Convocatoria del Premio Literario Tigre Juan.

Este Premio tiene un reconocido prestigio y su principio fundamental es no premiar a una obra en boca de todos, sino ponderar, a través del galardón, una obra de indudable potencia literaria, independientemente de la edad o carrera del autor, pero cuya visibilidad, por las razones que fuere, no haya sido toda la que el valor de la obra demande; o sea, que el premio sirva para impulsar aquellas obras de calidad que adolezcan de difusión.

En esta tarea, se considera fundamental el liderazgo responsable y comprometido de la Fundación, cuyo apoyo es imprescindible para mantener el prestigio de este certamen literario, reconocido en todos los ámbitos culturales tanto regionales como nacionales.

El premio nació en 1978 en el local del mismo nombre situado en el número 18 de la calle Mon, del Oviedo antiguo, propiedad de Belarmino Álvarez Otero, fundador del premio junto con Juan Benito Argüelles, Felipe Grossi y Jaime Herrero entre otros.

A lo largo del tiempo, este Premio atravesó vicisitudes, entre ellas cambios en su gestión y patrocinio que, por orden cronológico, han sido: el grupo de fundadores las dos primeras ediciones, con patrocinio privado; la Librería Cervantes, la tercera edición; el Centro Asturiano de la cuarta a la octava edición y, finalmente, el Ayuntamiento desde el año 1986 hasta 2008, ambos inclusive, es decir, desde la novena a la trigésimo primera edición, la de esta entidad pública.

## **SUBVENCIÓN A LA FUNDACIÓN ÓPERA DE OVIEDO, PARA LA CELEBRACIÓN DE LA 66 TEMPORADA DE ÓPERA DE OVIEDO 2014-2015.**

El Consejo Rector de la Fundación Municipal de Cultura en sesión celebrada el día 24 de noviembre de 2014, aprobó la concesión de una subvención a la Fundación Ópera de Oviedo, para la celebración de la 66 Temporada de Ópera 2013/2014, con una aportación municipal para el año 2014 de 423.625 €.

La Temporada de Ópera se inició en septiembre de 2014 y abarca hasta febrero de 2015.

### **Programación:**

Otello  
El Castillo de Barbazul  
Madama Buterfly  
Il Barbieri di Siviglia  
Sansón y Dalila

**Oviedo, a 16 de febrero de 2015**

**La Presidenta de la Fundación Municipal de Cultura**

**Fdo.: Inmaculada González Gómez**