

## - CAPILLA DE SANTA BÁRBARA

REFERENCIA: 28-5



### - IDENTIFICACION

**Tipología:** Edificación Religiosa

**Nombre de la Ficha:** - CAPILLA DE SANTA BÁRBARA

**Código Postal:** 33003

**Direcciones:**

Alfonso II El Casto, Pza. | Tránsito de Santa Bárbara

**Referencia Catastral:** Urbana: 9752005

### - CARACTERISTICAS HISTORICAS

#### - Fases Constructivas

**Fase: 1.660-1.663**

Autor: Ignacio de Caxigal

Observaciones: El Obispo encarga el diseño del proyecto al maestro cántabro Ignacio de Caxigal, quien firma el contrato el 26 de abril de 1.660.

**Fase: 1.688**

Autor: Gregorio de la Roza

Observaciones: Se encarga la realización de la sacristía privada al maestro Gregorio de la Roza.

#### - Intervenciones

**Intervención/Reforma: 1.947**

Autor Intervención: Luis Menéndez Pidal

Observaciones (Intervención): Reconstrucción de la linterna, tras los desastres de la Guerra Civil española.

**Intervención/Reforma: 1.998-1.999**

Autor Intervención: Cosme Cuenca-Jorge Hevia

Observaciones (Intervención): La linterna fue restaurada dentro del programa de intervenciones establecido en el Plan Director de la Catedral de Oviedo redactado por los arquitectos asturianos Cosme Cuenca y Jorge Hevia. La intervención consistió en la sustitución de las carpinterías y la reparación de los cercos de sillería.

### - DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION

#### **Sistema Estructural. Conservación.**

El estado de conservación en lo que a estructura y sistemas portantes se refiere parece bueno, tras la realización de la inspección ocular desde el interior y exterior, no se aprecia ningún problema estructural.

#### **Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

Las fachadas exteriores tiene un buen estado de conservación, debido principalmente a su reciente limpieza.

#### **Cubiertas. Conservación.**

El estado de conservación se desconoce, aparentemente parece bueno.

#### **Carpintería. Conservación.**

Las carpinterías y rejeras presentan un buen estado de conservación.

### - PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA

#### 1.- Protección Legal.

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** 3-6-1.931

**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** GACETA 4-6-1.931

**Posee Inventario:** Si

**Inventariado. Fecha de publicación:** IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979.

**Posee Catalogación:** Si

**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

#### 2.- Normas Generales de Protección.

**Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:**

Plan Director de la Catedral de Oviedo (XII-1.997).

#### 3.- Condiciones generales de uso.

**Uso Característico:**

Edificio de Culto.

**Usos Compatibles:** N/D

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

#### 4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

##### - Condiciones de la Edificación.

###### **Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

###### **Ocupación:**

Edificación existente.

###### **Altura:**

Edificación existente.

###### **Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

##### - Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el conjunto estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los Bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Conservar los revestimientos interiores, tanto horizontales como verticales, remates y zócalos.

Conservar en su interior el retablo barroco existente.

Conservar las puertas de acceso al interior de la Capilla desde la nave de la Catedral, con su enrejado.

Otras Condiciones:

Respetar la configuración actual del Patio de Cartón, autorizando actuaciones de adecuación ambiental en el mismo.

Conservar la verja exterior (con su rejería) que delimita el Patio de Cartón.

