

TUDELA AGÜERIA - IGLESIA DE SANTIAGO

REFERENCIA: 821

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Religiosa**Nombre de la Ficha:** TUDELA AGÜERIA - IGLESIA DE SANTIAGO**Código Postal:** N/D**Dirección:** Tudela de Agüeria**Referencia Catastral:** Rústica: 120006000000**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase: Fines siglo XV-principios XVI**

Autor: Desconocido

Observaciones: Los elementos más antiguos que se conservan del templo son las dos portadas medievales, la meridional quizá del gótico pleno y la occidental algo más tardía, posiblemente de la primera mitad del siglo XVI.

Fase: Siglo XVII

Autor: Desconocido.

Observaciones: Tanto la cabecera como la capilla que se adosa a su muro del Evangelio parecen ser fruto de una segunda fase de construcción o importante intervención en el templo gótico en los siglos del barroco, a juzgar por las ménsulas interiores y por la estructura de sus vanos.

- Intervenciones**Intervención/Reforma: s. XVIII o principios s. XIX**

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): Quizá de entre estas fechas data la espadaña que remata el imafronte.

Intervención/Reforma: Desconocida.

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): Sustitución del pavimento primitivo del templo por el actual de baldosas.

Intervención/Reforma: Principios s. XXI

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): En época reciente se cerró el pórtico meridional con una desafortunada reja de hierro.

Intervención/Reforma: Posterior Guerra Civil española (1.936-39)

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): La zona de las naves del templo y las cubiertas debieron haber sufrido una reconstrucción quizá tras la Guerra Civil española.

Intervención/Reforma: Enero de 2.003

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): Se llevó a cabo una reparación integral del pórtico meridional.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

Si bien el estado de conservación de los muros es precario en cuanto a sus acabados y aspecto externo, no se aprecian grietas ni deformaciones que hagan prever un deterioro estructural.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La fachada principal, si bien se encuentra en un excelente estado de conservación en zonas pétreas, tanto las realizadas en piedra caliza como arenisca, presenta un deterioro generalizado en su enfoscado y su pintura, en especial en su parte superior debido a la acción del agua de lluvia.

Las fachadas laterales y posterior presentan unos enfoscados en buen estado, sin que se aprecien disgregaciones de los mismos, si bien la pintura está bastante deteriorada.

Es notable la humedad en las partes bajas de la esquina derecha de la fachada posterior, con un importante ascenso por capilaridad, que parece provenir del subsuelo más que de la salpicadura de agua de lluvia.

Cubiertas. Conservación.

El estado de conservación de la cubierta es precario en cuanto a su material de cobertura. Se trata de un tejado en el que no se han realizado obras de mantenimiento desde hace años, con teja antigua, irregular y de difícil asiento en ocasiones.

Se aprecian gran cantidad de tejas movidas, así como crecimiento de vegetación entre las tejas.

Carpintería. Conservación.

La puerta de entrada en la fachada principal presenta la carpintería en un estado precario, deteriorada en la parte baja por la acción del salpiqueo del agua de lluvia.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** No**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.**Grado de Protección:**

Integral Singular (T)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación
Restauración
Rehabilitación y reforma

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Edificios de Culto.

Usos Compatibles: N/D

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar la composición formal existente de los lienzos de fachada y huecos.

Conservar los remates del edificio, espadaña y pináculos.

Respetar la fachada principal acorde a la integración con la portada románica.

Respetar las fábricas y revestimientos.

Eliminar resaltes de mortero en los rejunteos de la fábrica.

Respetar la configuración y espacio de la nave principal, con los elementos abovedados.

Elementos Singulares:

Conservar la portada románica.