

**TUDELA AGÜERIA - CASTILLO DE TUDELA**

REFERENCIA: 767

**- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación de Obra Civil / Infraestructuras  
**Nombre de la Ficha:** TUDELA AGÜERIA - CASTILLO DE TUDELA  
**Código Postal:** N/D  
**Dirección:** Tudela de Agüeria  
**Referencia Catastral:** Rústica: 120006000000

**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase:** ss. IX-X

Autor: Desconocido.

Observaciones: Los escasos vestigios constructivos que conserva el castillo, entre los que no se encuentra ningún vano que aproxime su datación, nos obliga a datar la erección del mismo a partir de las primeras noticias documentales que a él se refieren.

**- Intervenciones****Intervención/Reforma:** Edad Media

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): La dilatada historia del castillo lleva a apuntar las seguras refacturas que el mismo debió sufrir durante los siglos de la Edad Media.

**Intervención/Reforma:** Desconocida.

Autor Intervención: Desconocido.

Observaciones (Intervención): Los muros que se conservan muestran alguna refactura con mortero.

**- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION****Sistema Estructural. Conservación.**

Estado de conservación es muy malo, no sólo por la desaparición de gran parte de la edificación, sino también por el grave riesgo de derrumbe inminente de los pocos restos existentes, en especial el pequeño lienzo de la torre.

Este lienzo presenta una peligrosa esbeltez y está expuesto con crudeza a los agentes atmosféricos, con el agravante de la aparición de la hiedra, que puede disgregar y agrietar los morteros.

Existen acumulaciones de escombros junto a los restos de la torre debidos a derrumbes recientes, lo que indica que el proceso de derrumbe es continuo.

Los lienzos del recinto exterior presentan un mejor estado de conservación, con la mampostería construida con abundante mortero. Se trata de restos de muros de poca altura lo cual favorece su estabilidad. Su función como muros de contención de tierras supone un peligroso factor, estando expuestos a esfuerzos difíciles de evaluar, y que pueden provocar el derrumbe de los pocos tramos aún existentes.

No se aprecian acumulaciones de escombros ni derrumbes en los restos de este recinto exterior, lo cual parece indicar que el proceso de derrumbe está estabilizado.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Cubiertas. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Carpintería. Conservación.**

No se ha definido texto.

**- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA****1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** 15/3/1.965 (BOE)**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** 22/5/1.965 (BOE)**Posee Inventario:** Si**Inventariado. Fecha de publicación:** Si, IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979.**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

**2.- Normas Generales de Protección.****Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Normas reguladoras del Suelo No Urbanizable y las reflejadas en la presente normativa.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D**3.- Condiciones generales de uso.****Uso Característico:** N/D**Usos Compatibles:** N/D**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

#### 4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

##### - Condiciones de la Edificación.

###### **Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres exteriores y las segregaciones en nuevas parcelas.

###### **Ocupación:**

Edificación existente.

###### **Altura:**

Edificación existente.

###### **Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

##### - Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Otras Condiciones:

Conservar las vanatas, dinteles y jambas, encontradas en las edificaciones del núcleo de Focara de Arriba.

Elementos Singulares:

El Ayuntamiento deberá instar a la Consejería de Cultura la modificación de la delimitación del Entorno, con el fin de incluir dentro de su protección el núcleo de Focara de Arriba.

