

SAN PEDRO DE LOS ARCOS - IGLESIA DE SAN PEDRO DE LOS ARCOS

REFERENCIA: 635

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Religiosa**Nombre de la Ficha:** SAN PEDRO DE LOS ARCOS - IGLESIA DE SAN PEDRO DE LOS ARCOS**Código Postal:** N/D**Dirección:** San Pedro de Los Arcos**Referencia Catastral:** Urbana: 8658006**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase:** 1.910

Autor: Luis Bellido

Observaciones: Una inscripción localizada en el tímpano del acceso meridional del pórtico recoge, además del arquitecto y fecha de inauguración del templo, los nombres de Alsina, constructor, y del párroco, D. Manuel Suárez García.

- Intervenciones**Intervención/Reforma:** Fecha desconocida.

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): En época indeterminada se construyó la escalera lateral de ascenso al coro.

Intervención/Reforma: 1.919

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): Se lleva a cabo un ampliación del cementerio parroquial.

Intervención/Reforma: Posterior a 1.939

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): En los sucesos revolucionarios de 1.934 y la guerra civil (1.936-39) el templo perdió la techumbre y parte de los muros, lo que obligó a llevar a cabo una reconstrucción general del mismo.

Intervención/Reforma: 1.972

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): Fue derribado el cementerio parroquial. En la actualidad quedan vestigios del muro que lo cerraba en la cerca del patio del colegio construido junto a la iglesia.

Intervención/Reforma: Finales s. XX - Principios s. XXI

Autor Intervención: Se desconoce.

Observaciones (Intervención): Recientemente se remozó el interior de la iglesia.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

El estado general de la estructura del edificio es bueno sin que se aprecian grietas ni deformaciones evidentes que hagan suponer un deterioro estructural. Únicamente se aprecian en la esquina sur de la fachada principal pequeñas figuraciones, derivadas de un asiento en esquina parcialmente descalzada.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La fachada, construida en piedra caliza se encuentra en un buen estado de conservación. Si bien existen piezas de excelente calidad, como las utilizadas en los basamentos, existen así mismo piezas con grietas y coqueas, algunas de las cuales están sufriendo un proceso de disgregación, si bien se reduce a piezas puntuales.

Existen también numerosos deterioros puntuales debido a impactos de artillería durante la Guerra Civil, concentrados en la fachada principal. Si bien han afectado con contundencia a las piezas, produciendo importantes pérdidas de material, no se aprecia un proceso degenerativo derivado de los mismos.

Cubiertas. Conservación.

La totalidad de las cubiertas de la iglesia han sido recientemente rehabilitadas, presentado un buen estado de conservación.

La cúpula de la torre mantiene su material de cobertura original, y no se aprecian pérdidas de piezas.

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación de las vidrieras de las ventanas de la nave central es bueno. El pavés del ventanal de la fachada principal presenta un grave deterioro debido a actos vandálicos, con numerosas piezas destruidas por impactos.

Las puertas de acceso están en un perfecto estado de conservación, no apreciándose desperfectos, con la pintura en buen estado.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** No**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.**Grado de Protección:**

Integral Singular (T)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Edificio de Culto.

Usos Compatibles:

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Residencial: sólo vivienda adscrita a la guarda de instalaciones.

Oficinas: sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

Hostelería: sólo al servicio del equipamiento.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar la composición formal existente de los lienzos de fachada y huecos.

Conservar los remates del edificio, cúpulas, pináculos, etc...

Respetar las fábricas, quedando prohibida la colocación de elementos al exterior, o cualquier otro elemento que altere la configuración actual.

Conservar todos los elementos arquitectónicos de decoración en el edificio, debido al orden utilizado por el autor.

Conservar los elementos estructurales y decorativos en el interior de la iglesia, así como su espacio interior.

Conservar las pinturas en el interior de la iglesia.

Elementos Singulares:

Conservar la cúpula de la torre.

Conservar las ventanas laterales de la nave.