

## **ROBERTO VELAZQUEZ RIERA, S/N - ACUEDUCTO DE LOS PILARES**

REFERENCIA: 486



### **- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación de Obra Civil / Infraestructuras

**Nombre de la Ficha:** ROBERTO VELAZQUEZ RIERA, S/N - ACUEDUCTO DE LOS PILARES

**Código Postal:** 33012

**Dirección:** Roberto Velázquez Riera, s/n

**Referencia Catastral:** N/D

### **- CARACTERISTICAS HISTORICAS**

#### **- Fases Constructivas**

**Fase: 1.571-1.576**

Autor: Juan Ruíz de Carrandi y Juan de Cerecedo

Observaciones: A partir de 1576 Juan de Arco sustituyó a Carrandi.

**Fase: 1.583-1.587**

Autor: Gonzalo de la Bárzana

Observaciones: De la Bárzana fue llamado tras la muerte de Juan de Cerecedo en 1.580.

**Fase: 1.588-1.602**

Autor: Gonzalo de la Bárzana, Domingo de Mortera y Rodrigo de Morgota

Observaciones:

#### **- Intervenciones**

**Intervención/Reforma: 1.915-1.918**

Autor Intervención: N/D

Observaciones (Intervención): Entre estos años se derribó buena parte del acueducto, quedando sólo lo conservado en la actualidad, para la ampliación de la estación de ferrocarril.

### **- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**

#### **Sistema Estructural. Conservación.**

Sólo se conservan cinco arcos del total del acueducto, estando éstos muy dañados y afectados por la humedad, abundando las zonas donde aparecen manchas negras producidas por el agua.

Muchas de las líneas de imposta se encuentran rotas y deterioradas, mientras que la vegetación abunda en la parte superior del acueducto.

Aparecen también pequeñas zonas en las que se aprecian rellenos de ladrillo en sustitución de las piezas de piedra, desconociéndose la causa.

Hay que señalar, que además de las mencionadas manchas negras, también aparecen otras de color blanco, que seguramente provienen de la disolución de la cal del cemento con el que se rejunteó en alguna reparación a la que se le sometió.

#### **Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

No se ha definido texto.

#### **Cubiertas. Conservación.**

No se ha definido texto.

#### **Carpintería. Conservación.**

No se ha definido texto.

### **- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**

#### **1.- Protección Legal.**

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** 26/11/1915

**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** GACETA 10/12/1915

**Posee Inventario:** Si

**Inventariado. Fecha de publicación:** IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979.

**Posee Catalogación:** Si

**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

#### **2.- Normas Generales de Protección.**

**Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D

#### **3.- Condiciones generales de uso.**

**Uso Característico:**

Equipamiento Público sin definir.

**Usos Compatibles:** N/D

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

#### 4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

##### - Condiciones de la Edificación.

###### **Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

###### **Ocupación:**

Edificación existente.

###### **Altura:**

Edificación existente.

###### **Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

##### - Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Eliminar reintegraciones inapropiadas de cemento gris, en fábrica de mampostería arenisca.

