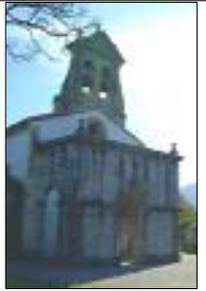


PRIORIO - IGLESIA DE SAN JUAN DE PRIORIO

REFERENCIA: 771

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Religiosa**Nombre de la Ficha:** PRIORIO - IGLESIA DE SAN JUAN DE PRIORIO**Código Postal:** 33174**Dirección:** Priorio**Referencia Catastral:** Rústica: 061006110000**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase: Fines del siglo XII- principios del XIII**

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción de la Iglesia.

Fase: 1.777

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción de la espadaña.

Fase: 1.895-1.907

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción de las capillas laterales.

Fase: 1.920

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción del pórtico a los pies.

Fase: 1.930

Autor: Se desconoce.

Observaciones: Construcción del baptisterio.

- Intervenciones

No se han definido Intervenciones.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

La inspección visual muestra un buen estado general de la estructura.

El arco triunfal presenta una grieta en las dovelas superiores que pueden ser síntoma de que los empujes que lo han deformado en el pasado siguen actuando.

La correa sobre la que descansa la cubierta del cabildo presenta agrisamiento, y colonización de hongos de azulado en numerosas zonas.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

La carga presenta ciertas fisuras visibles en el revoco de las fachadas junto a la cabecera. El lucido de paños sobre las cubiertas, ha sido colonizado por hongos que los ennegrecen. Especialmente sobre la cubierta de la cabecera y sobre la cubierta de la capilla octogonal que recibe el agua de parte del faldón norte de la nave principal.

En el paño bajo la espadaña y en el tercio inferior de los muros de la fachada este, principalmente, la humedad infiltrada en el primer caso y de capilaridad en el segundo, han provocado el hinchamiento y desprendimiento en algunas áreas, de la carga de revoco y el lucido.

Cubiertas. Conservación.

El estado de los elementos de cubrición es bueno no apreciándose roturas, desplazamientos o falta de tejas. Sin embargo en numerosos puntos de la cubierta, sobre todo en limahoyas y canalones, el crecimiento de gramíneas y helechos esta ocluyendo las canales, impidiendo el desalajo del agua y provocando la pérdida de impermeabilidad en la cubierta.

Carpintería. Conservación.

El estado general de la carpintería del templo es bueno.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** N/D**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** 1/6/1965**Posee Inventario:** N/D**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.**Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

Ordenanzas Aplicables:

Normas reguladoras del Suelo No Urbanizable y las reflejadas en la presente normativa.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D**3.- Condiciones generales de uso.**

Uso Característico:

Equipamiento religioso.

Usos Compatibles:

Equipamientos locales.

Usos declarados de interés social.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Otras Condiciones:

Los espacios libres pertenecientes a estos edificios no podrán ser objeto de transformación distinta a la recuperación de su diseño original.

