

PELAYO, 2 - TEATRO CAMPOAMOR

REFERENCIA: 634

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación de Equipamiento**Nombre de la Ficha:** PELAYO, 2 - TEATRO CAMPOAMOR**Código Postal:** 33003**Dirección:** Pelayo, 2**Referencia Catastral:** Urbana: 9453601**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase: 1883 - 1890**

Autor: Siro Borrajo Montenegro y José López Salaberrí

Observaciones: Construcción del Teatro.

Fase: 1935

Autor: Enrique Rodríguez Bustelo, Francisco Casariego e Ildefonso Sánchez del Río

Observaciones: Reconstrucción del Teatro tras los destrozos sufridos durante la Revolución de 1934. Las obras fueron interrumpidas bruscamente por el estallido de la Guerra Civil.

Fase: 1940

Autor: Gabriel de la Torriente

Observaciones: Reconstrucción tras la Guerra Civil.

Fase: 1996

Autor: P. Casariego y Fernando Nanclares

Observaciones: Ampliación del edificio con la construcción subterránea, bajo la Plaza del Carbayón, de locales de ensayo y camerinos.

- Intervenciones**Intervención/Reforma: 1899**

Autor Intervención: Juan Miguel de la Guardia

Observaciones (Intervención): Modificación de la fachada cerrando la logia inferior y sustituyendo la decoración de barandillas, antepechos y escaleras al interior.

Intervención/Reforma: 1916

Autor Intervención: N/D

Observaciones (Intervención): Alteración de la distribución interior del teatro para aumentar su capacidad.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

El sistema de conservación es bueno, no se aprecian lesiones estructurales, aunque parece ser que algunos de los elementos metálicos portantes se encuentran oxidados habiendo provocado agrietamiento en los revestimientos.

No se aprecian otras lesiones destacables ni síntoma de defectos graves.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

El estado de conservación es bueno, fruto de las sucesivas intervenciones y de un mantenimiento habitual.

Sólo señalar los lavados que se aprecian en las fachadas de piedra, en especial en las laterales, fruto del arrastre de la suciedad por el plano de fachada. También se encuentran manchadas las partes enfoscadas del edificio.

La pintura que recubre el enfoscado presenta erosiones, embolsamientos y desprendimientos en abundantes puntos de las fachadas laterales.

No se aprecian lesiones dignas de mencionar en todo el edificio.

Se han superpuesto al edificio algunos elementos sin ninguna relación formal con el mismo, como el frontón superpuesto en la fachada lateral, de acceso al CAMCO o elementos de ventilación casi adosados en la fachada opuesta.

Cubiertas. Conservación.

El estado general se puede considerar bueno, no se aprecian lesiones de humedades en coronaciones de muros y se advierten filtraciones. El mantenimiento de la misma se puede considerar adecuado.

Las bajantes presentan dificultades para salvar los niveles de cornisas y molduras intermedios.

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación es bueno en general, manifestándose un mantenimiento adecuado.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** N/D**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

2.- Normas Generales de Protección.**Grado de Protección:**

Integral Singular (T)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Ordenanzas Aplicables:

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (EC) Equipamientos Cultural del P.G.O.U.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D

3.- Condiciones generales de uso.

Uso Característico:

Equipamiento Cultural.

Usos Compatibles:

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Oficinas: Sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

Hostelería: Sólo al servicio del equipamiento.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Cualquier adecuación funcional de la cubierta exigirá el respeto de su geometría original.

Conservar la composición existente de los lienzos de fachada y huecos.

Respetar el contraste cromático y textural, así como la combinación de materiales de las fachadas.

Respetar material y diseño de las carpinterías.

