

**OLLONIEGO - IGLESIA DE SAN PELAYO DE OLLONIEGO**

REFERENCIA: 671

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Religiosa**Nombre de la Ficha:** OLLONIEGO - IGLESIA DE SAN PELAYO DE OLLONIEGO**Código Postal:** 33660**Direcciones:**

Avda. Príncipe de Asturias s/n | Avda. Príncipe de Asturias, s/n

**Referencia Catastral:** Urbana: 1180010**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase:** 1.738

Autor: Francisco Fernández

Observaciones: Proyecto y construcción de la edificación.

**- Intervenciones**

No se han definido Intervenciones.

**- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION****Sistema Estructural. Conservación.**

El estado de conservación de la estructura es bueno, sin apreciar ningún síntoma que indique debilidades de su sistema portante.

Lo que sí se observa es gran cantidad de humedades en la zona inferior de muchos de los muros. Todas ellas son de capilaridad, y más aun si se tiene en cuenta que se ha canalizado un curso de agua justo en los alledaños de la iglesia, lo que nos indica que debe de existir algún tipo de pérdida.

El resto de las anomalías que se pueden reseñar se corresponden con el desgaste propio de la piedra con el paso del tiempo.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

El único problema que existe en los cerramientos es la humedad, tanto la que proviene de los aleros y cubierta, y que ha manchado algunos puntos de la fachada, como las que ascienden por los muros desde el subsuelo.

También conviene señalar en este apartado que la torre ha sufrido varias reformas y ampliaciones a lo largo de su historia, situación que queda reflejada en los distintos materiales y tonos de sus cerramientos.

**Cubiertas. Conservación.**

Se puede observar la teja muy vieja y deteriorada, apareciendo algunas roturas y pérdida de alineación, lo que ha generado la aparición de humedades en el interior aunque si bien, y hasta ahora, de escasa importancia.

Lo mismo sucede bajo los aleros, habiendo llegado a desprenderse algún trozo de la moldura de mortero sobre la que se asientan.

Sobre la cubierta del campanario también se aprecian desprendimientos de pintura.

En resumen, hace falta una importante tarea de mantenimiento y limpieza de canalones.

**Carpintería. Conservación.**

Interiormente presentan un buen estado de conservación, pero al exterior se observan los perfiles de hierro con óxido y necesitando una nueva mano de pintura.

**- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA****1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** Si**Inventariado. Fecha de publicación:** IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1979**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

**2.- Normas Generales de Protección.****Grado de Protección:**

Parcial 1 (P1)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D**3.- Condiciones generales de uso.****Uso Característico:**

Equipamiento, Edificio de Culto público.

**Usos Compatibles:**

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Residencial: sólo vivienda adscrita a la guarda de las instalaciones.

Oficinas: sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

#### 4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

##### - Condiciones de la Edificación.

###### **Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

###### **Ocupación:**

Edificación existente.

###### **Altura:**

Edificación existente.

###### **Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

##### - Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar la composición y respetar los materiales de todas las fachadas exteriores, sin introducir variaciones en el diseño original, o restituyendo el mismo.

Conservar las condiciones constructivas y tipológicas originales, eliminando, en su caso, las alteraciones que pudieran haberse producido por obras inadecuadas o modificación de alguno de los elementos que constituyen el edificio. El edificio se restaurará de acuerdo con las técnicas tradicionales y reintegrando los materiales originales.

Eliminar alicatados de paredes interiores y solados de hormigón visto, de las capillas laterales del altar -brazos del crucero-.

Eliminar grifo existente en el interior de la nave Sur, adosado a la pared, y tubería vista del sistema de climatización.

No se alterará la fisonomía del inmueble con la colocación de elementos extraños -no originales-, tales como canalones, bajantes, antenas, báculos de luz, etc..., así como cualquier otro elemento o material de construcción que desvirtúe el elemento.

Eliminar canalones y bajantes de PVC, empleándose cobre o zinc.

Eliminar cableado eléctrico visto en fachada y restituir según normativa.

