

CONDE DE TORENO, 2 - I. ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON

REFERENCIA: 630

**- IDENTIFICACION****Tipología:** Edificación Religiosa**Nombre de la Ficha:** CONDE DE TORENO, 2 - I. ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON**Código Postal:** 33004**Dirección:** Conde de Toreno, 2**Referencia Catastral:** Urbana: 9153010**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase: 1942**

Autor: Francisco González Villamil

Observaciones: La intervención de este arquitecto -paralizada antes de llevarse a término- se limitó a "las estructuras verticales y forjados de suelo y cubiertas, todo ello en hormigón armado, y a una buena parte de las fábricas de ladrillo que constituyen el relleno de las fachadas", tal como recoge M. Durán en su memoria del proyecto de continuación del edificio.

Fase: 1947

Autor: Miguel Durán

Observaciones: Continúa y finaliza las obras "sin perjuicio de aprovechar en lo posible las estructuras ya realizadas con sujeción al proyecto anterior", según señala este arquitecto en su memoria del proyecto.

- Intervenciones

No se han definido Intervenciones.

- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**Sistema Estructural. Conservación.**

El edificio se encuentra en uso y con la necesarias labores de mantenimiento. No se aprecian grietas ni deformaciones que hagan prever un deterioro estructural.

Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.

El estado de conservación de la fachada de la calle es bueno, como corresponde a unos materiales con una buena durabilidad como la piedra artificial. No se aprecian deterioros dignos de mención ni tan siquiera en las partes más castigadas por los elementos atmosféricos, como son las cornisas o el zócalo

En recientes obras de rehabilitación se han pintado todos los elementos realizados en piedra artificial, en una solución habitual en la ciudad y que oculta la calidad constructiva de estos elementos, especialmente desafortunada en este caso concreto en que la conservación de las piezas originales era especialmente buena.

El interior de la iglesia presenta un buen estado de conservación, con aspecto ajado en la pintura, pero mantenido con pulcritud y limpieza.

El cierre hacia la calle Toreno presenta un excelente estado de conservación en sus partes construidas en piedra, y se observan deficiencias en las partes metálicas, con corrosiones de cierta envergadura.

Cubiertas. Conservación.

El edificio se encuentra en uso, con las necesarias labores de mantenimiento. El estado de conservación del mismo es bueno.

Carpintería. Conservación.

El estado de conservación de las carpinterías exteriores es bueno, conservándose en su integridad las originales.

La puerta de entrada se encuentra en un buen estado de conservación, observándose oxidaciones en las carpinterías metálicas de las ventanas.

El interior de la iglesia, tanto el amueblamiento de uso litúrgico como la decoración se encuentra en un buen estado de conservación.

- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**1.- Protección Legal.****Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No.**Posee Inventario:** No**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D**Posee Catalogación:** Si**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2005.

2.- Normas Generales de Protección.**Grado de Protección:**

Parcial 1 (P1)

Obras Admisibles:

Conservación y reparación

Restauración

Rehabilitación y reforma

Reestructuración parcial

Ordenanzas Aplicables:

(E y D) Equipamientos Públicos y Privados y las reflejadas en la presente normativa.

Instrumentos de Gestión Urbanística: N/D**3.- Condiciones generales de uso.****Uso Característico:**

Equipamiento religioso.

Usos Compatibles:

Todos los usos de equipamiento de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Residencial: sólo vivienda adscrita a la guarda de instalaciones.

Oficinas: sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

Hostelería: sólo al servicio del equipamiento.

Usos Prohibidos:

Los restantes.

4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.

- Condiciones de la Edificación.

Parcela:

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas

Ocupación:

Edificación existente.

Altura:

Edificación existente.

Posición de la Edificación:

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

- Condiciones Estéticas y Compositivas:

Conservar la composición formal existente de los lienzos de fachada y huecos.

Conservar la configuración original de la fachada.

Conservar el espacio interior de la iglesia.

Conservar las fábricas decoradas en las fachadas de la iglesia.

Respetar los revestimientos.

Respetar material y diseño de las carpinterías en la iglesia.

Respetar revestimientos y acabados en el interior de la iglesia.

Conservar el relieve del Sagrado Corazón

Conservar el Cristo sobre el frontón

Conservar el relieve de los ángeles

Conservar el baldaquino de mármol

Respetar la configuración del atrio de entrada a la iglesia.

Se prohíbe el uso de garaje-aparcamiento en el edificio.