

## **CAPITAN ALMEIDA, 22 - SANTO DOMINGO**

REFERENCIA: 135 (Conjunto)



### **- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación Religiosa  
**Nombre de la Ficha:** CAPITAN ALMEIDA, 22 - SANTO DOMINGO  
**Código Postal:** 33009  
**Dirección:** Capitán Almeida, 22  
**Referencia Catastral:** Urbana: 9847001

### **- ELEMENTOS DEL CONJUNTO**

**Nº Elementos del Conjunto:** 4  
**Elemento:** - ampliación colegio santo domingo; ref.: 135-3  
**Elemento:** - casa de los padres dominicos; ref.: 135-2  
**Elemento:** - claustro de santo domingo; ref.: 135-4  
**Elemento:** - iglesia de santo domingo; ref.: 135-1

### **- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**

#### **1.- Protección Legal.**

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** N/D  
**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** N/D  
**Posee Inventario:** Si  
**Inventariado. Fecha de publicación:** IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979.  
**Posee Catalogación:** Si  
**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**  
Catálogo 2.005.

#### **2.- Normas Generales de Protección.**

**Grado de Protección:** N/D  
**Obras Admisibles:** N/D  
**Ordenanzas Aplicables:**  
Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.  
**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D

#### **3.- Condiciones generales de uso.**

**Uso Característico:** N/D  
**Usos Compatibles:** N/D  
**Usos Prohibidos:** N/D

#### **4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.**

##### **- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:**  
Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.  
**Ocupación:** N/D  
**Altura:** N/D  
**Posición de la Edificación:** N/D

##### **- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

No se han definido.

**- IGLESIA DE SANTO DOMINGO**

REFERENCIA: 135-1

**- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación Religiosa  
**Nombre de la Ficha:** - IGLESIA DE SANTO DOMINGO  
**Código Postal:** 33009  
**Dirección:** Sto. Domingo, 9, Pza.  
**Referencia Catastral:** Urbana: 9847001

**- CARACTERISTICAS HISTORICAS****- Fases Constructivas****Fase: 1.525- 1.565**

Autor: Fray Martín de Santiago

Observaciones: La fecha de 1525 es la fecha de las trazas, lo cual implica que el inicio de las obras pudo ser posterior. Dichas trazas se han atribuido a Juan de Álava y a Juan de Cerecedo el Viejo, este último, aunque puede ser el autor de algunos detalles, fue Maestro de Obras desde 1556 y no tracista.

Hacia 1560- 1 se llega en la construcción hasta el transepto, comunicándose este con el claustro que se estaba construyendo ya hacia 1550. En estos años se baraja la posibilidad de que interviniera en las obras Rodrigo Gil de Hontañón.

**Fase: 1.588**

Autor: Juan del Ribero

Observaciones: Esta obra consistió en la reconstrucción de la cabecera, desplomada en 1569 por problemas en la cimentación.

**Fase: 1.722- 1.730**

Autor: N/D

Observaciones: Construcción, a partir de una de las capillas laterales del costado septentrional de la capilla de Nuestra Señora del Rosario.

**Fase: 1.767**

Autor: Manuel Reguera González

Observaciones: Construcción de un pórtico clasicista que oculta la portada de la iglesia y proyectación de una torre campanario que nunca se llegó a levantar.

**- Intervenciones****Intervención/Reforma: 1.917**

Autor Intervención: N/D

Observaciones (Intervención): Reparación de los daños causados durante la Guerra de la Independencia.

**Intervención/Reforma: 1.945- 1.952**

Autor Intervención: Ignacio Álvarez Castelao

Observaciones (Intervención): Tras los destrozos causados, primero durante la Revolución de 1934 y más tarde durante la Guerra Civil se reconstruyeron la iglesia y el claustro, a la vez que se levanta un edificio destinado a colegio.

**Intervención/Reforma: Nueva Intervencion 3**

Autor Intervención: N/D

Observaciones (Intervención): Reparación del segundo tramo de la bóveda de la nave central por desprendimiento

**- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION****Sistema Estructural. Conservación.**

El sistema de conservación es regular, habiéndose advertido recientemente algunas grietas y desprendimientos, que han motivado la emisión de un informe sobre el estado de las bóvedas.

No se conocen las conclusiones del informe sobre la gravedad de los desperfectos advertidos.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

El estado de conservación es regular, presentando la iglesia bastante suciedad y desperfectos en sus paramentos, en e especial en las fachadas menos visibles, estando en mucho mejores condiciones la portada principal.

Los elementos de piedra, en especial los sillares acusan la suciedad depositada sobre ellos con lavados diferenciales que provocan churretones.

El estado de conservación es regular, presentando la iglesia bastante suciedad y desperfectos en sus paramentos, en e especial en las fachadas menos visibles, estando en mucho mejores condiciones la portada principal.

Los elementos de piedra, en especial los sillares acusan la suciedad depositada sobre ellos con lavados diferenciales que provocan churretones.

**Cubiertas. Conservación.**

El estado general se puede considerar regular.

**Carpintería. Conservación.**

El estado de conservación es regular en general, con la necesidad manifiesta de su mantenimiento, sustitución de elementos inadecuados y ajuste de todo ello.

**- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA****1.- Protección Legal.**

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** 28/7/1944

**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** 10/8/1944

**Posee Inventario:** Si

**Inventariado. Fecha de publicación:** IAIHA (inventario arquitectónico de interés histórico artístico) 1.979.

**Posee Catalogación:** Si

**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

**2.- Normas Generales de Protección.**

**Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación  
Restauración

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D

**3.- Condiciones generales de uso.**

**Uso Característico:**

Edificios de Culto.

**Usos Compatibles:**

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Oficinas: Sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

**4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.**

**- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

**Ocupación:**

Edificación existente.

**Altura:**

Edificación existente.

**Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

## **- CASA DE LOS PADRES DOMINICOS**

REFERENCIA: 135-2



### **- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación Religiosa

**Nombre de la Ficha:** - CASA DE LOS PADRES DOMINICOS

**Código Postal:** 33009

**Dirección:** Sto. Domingo, 9, Pza.

**Referencia Catastral:** Urbana: 9847001

### **- CARACTERISTICAS HISTORICAS**

#### **- Fases Constructivas**

**Fase:** Ignacio Álvarez Castelao

Autor: 1.945- 1.952

Observaciones: A la vez que se reconstruyeron la iglesia y el claustro; se levanta un edificio destinado a colegio.

#### **- Intervenciones**

**Intervención/Reforma:** Fines s. XX

Autor Intervención: N/D

Observaciones (Intervención): Restauración de la edificación.

### **- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**

#### **Sistema Estructural. Conservación.**

El sistema de conservación es bueno, no se aprecia ningún tipo de lesión estructural.

No se observa ningún síntoma de inestabilidad o deformación excesiva.

#### **Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

El estado de conservación es bueno, habiendo sido restaurados recientemente, con limpieza y pintado de la fábrica y reparaciones puntuales.

No se aprecian lesiones de humedades en las fachadas, ya sean por capilaridad o filtraciones.

#### **Cubiertas. Conservación.**

El estado general se puede considerar bueno, tras las últimas reparaciones efectuadas. Las bajantes se sitúan en los extremos, efectuando un recorrido anormal la de la derecha, hasta alcanzar el sistema de evacuación de la iglesia.

#### **Carpintería. Conservación.**

El estado de conservación es bueno, fruto de la restauración reciente, no se encuentran defectos o lesiones apreciables.

### **- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**

#### **1.- Protección Legal.**

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No

**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** N/D

**Posee Inventario:** N/D

**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D

**Posee Catalogación:** Si

**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

#### **2.- Normas Generales de Protección.**

**Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D

#### **3.- Condiciones generales de uso.**

**Uso Característico:**

Equipamiento Administrativo

**Usos Compatibles:**

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre si.

Oficinas: Sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

#### **4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.**

##### **- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

**Ocupación:**

Edificación existente.

**Altura:**

Edificación existente.

**Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

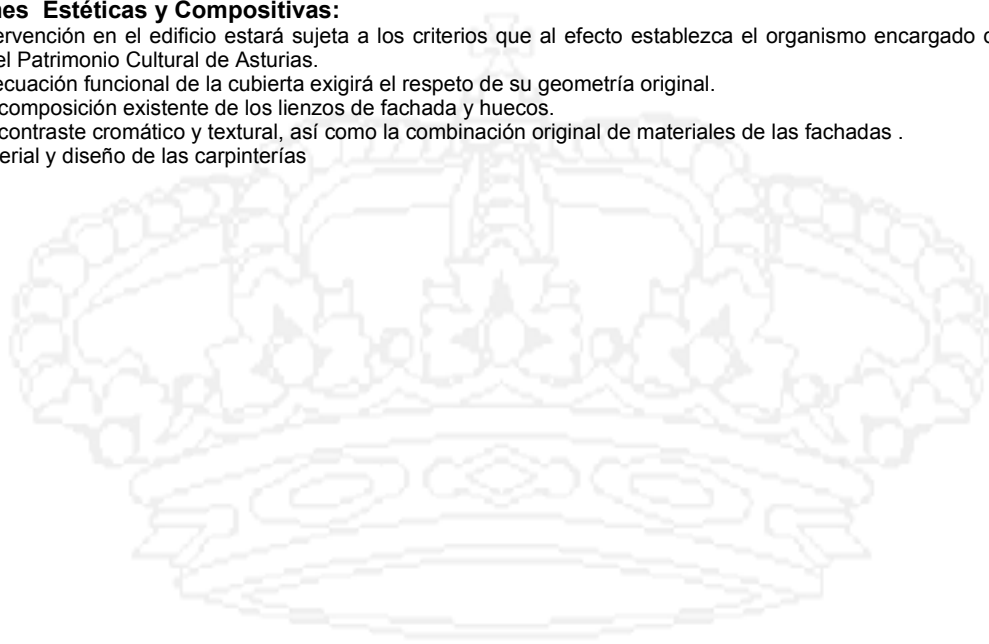
Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Cualquier adecuación funcional de la cubierta exigirá el respeto de su geometría original.

Conservar la composición existente de los lienzos de fachada y huecos.

Conservar el contraste cromático y textural, así como la combinación original de materiales de las fachadas .

Respetar material y diseño de las carpinterías





## **- AMPLIACIÓN COLEGIO SANTO DOMINGO**

REFERENCIA: 135-3

### **- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación de Equipamiento

**Nombre de la Ficha:** - AMPLIACIÓN COLEGIO SANTO DOMINGO

**Código Postal:** 33009

**Dirección:** Sto. Domingo, 9, Pza.

**Referencia Catastral:** Urbana: 9847001

### **- CARACTERISTICAS HISTORICAS**

#### **- Fases Constructivas**

**Fase:** 1.964

**Autor:** Fray Francisco Coello de Portugal

**Observaciones:** Poco tiempo después de que Castelao hubiera construido un edificio para albergar el colegio, este se quedó pequeño y hubo de ser ampliado con este segundo volumen.

#### **- Intervenciones**

No se han definido Intervenciones.

### **- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**

#### **Sistema Estructural. Conservación.**

El sistema de conservación es bueno.

No se observa ningún síntoma de inestabilidad o deformación excesiva.

#### **Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

El estado de conservación es bueno. El grado de suciedad de los paramentos de piedra aconseja su limpieza, ya que se observan lavados en toda la fachada.

No se aprecian lesiones de humedades en las fachadas, ya sean por capilaridad o filtraciones.

#### **Cubiertas. Conservación.**

El estado general se puede considerar bueno.

#### **Carpintería. Conservación.**

El estado de conservación es aceptable, sin que se aprecien deformaciones o desajustes en la misma.

### **- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**

#### **1.- Protección Legal.**

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** No

**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** No

**Posee Inventario:** N/D

**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D

**Posee Catalogación:** Si

**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

#### **2.- Normas Generales de Protección.**

**Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D

#### **3.- Condiciones generales de uso.**

**Uso Característico:**

Dotación Escolar.

**Usos Compatibles:**

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

Oficinas: Sólo las vinculadas a la gestión del equipamiento.

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

#### **4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.**

**- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

**Ocupación:**

Edificación existente.

**Altura:**

Edificación existente.

**Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

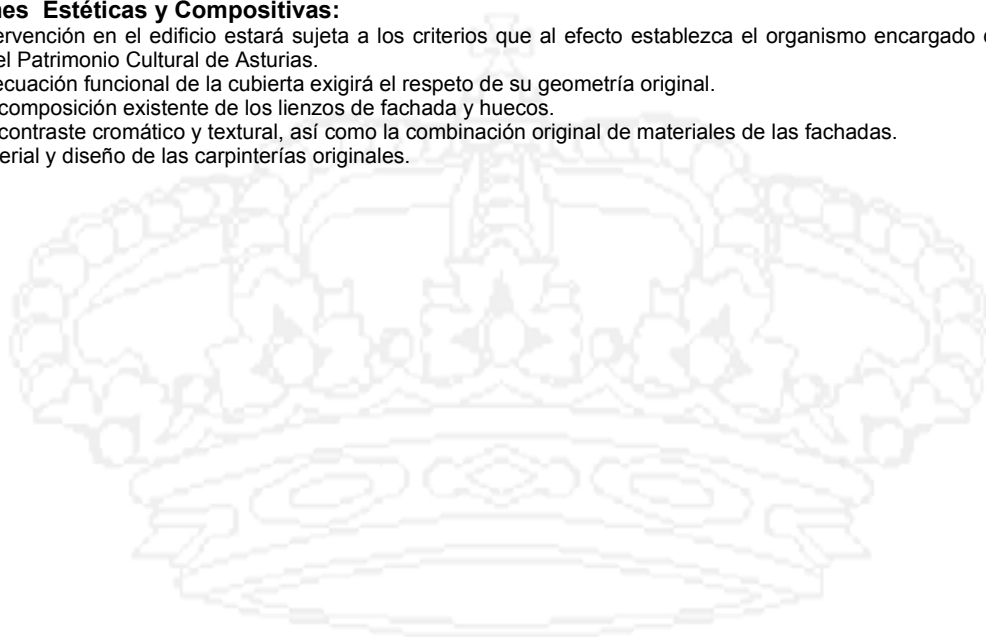
Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

Cualquier adecuación funcional de la cubierta exigirá el respeto de su geometría original.

Conservar la composición existente de los lienzos de fachada y huecos.

Conservar el contraste cromático y textural, así como la combinación original de materiales de las fachadas.

Respetar material y diseño de las carpinterías originales.



## **- CLAUSTRO DE SANTO DOMINGO**

REFERENCIA: 135-4



### **- IDENTIFICACION**

**Tipología:** Edificación Religiosa

**Nombre de la Ficha:** - CLAUSTRO DE SANTO DOMINGO

**Código Postal:** 33009

**Dirección:** Sto. Domingo, 9, Pza.

**Referencia Catastral:** Urbana: 9847001

### **- CARACTERISTICAS HISTORICAS**

#### **- Fases Constructivas**

**Fase: 1.525 - 1.566**

Autor: Fray Martín de Santiago

Observaciones: La fecha de 1525 es la fecha de las trazas, lo cual implica que el inicio de las obras pudo ser posterior. Dichas trazas se han atribuido a Juan de Alava y a Juan de Cerecedo el Viejo, este último, aunque puede ser el autor de algunos detalles fue Maestro de Obras desde 1556 y no tracista.

Hacia 1560-1 se llega hasta el transepto, comunicándose este con el claustro, que se estaba construyendo ya hacia 1550. En estos años se baraja una posible intervención de Rodrigo Gil de Hontañón.

**Fase: Siglo XVII**

Autor: Ignacio de Caxigal

Observaciones: Las dos puertas, hoy cegadas, que se localizan en la panda del claustro adosada a la iglesia han sido atribuidas al arquitecto Ignacio de Caxigal, autor de una ampliación de las dependencias monacales no conservadas.

**Fase: 1.945- 1.952**

Autor: Ignacio Álvarez Castelao

Observaciones: Tras los destrozos causados, primero durante la Revolución de 1934 y más tarde durante la Guerra Civil, se reconstruyeron la iglesia y el claustro; a la vez que se levanta un edificio destinado a colegio.

#### **- Intervenciones**

**Intervención/Reforma: 1.851**

Autor Intervención: N/D

Observaciones (Intervención): Remodelación del interior para convertirlo en Hospital Militar.

**Intervención/Reforma: 1.917**

Autor Intervención: N/D

Observaciones (Intervención): Reparación de los daños causados durante la Guerra de Independencia.

### **- DESCRIPCION ESTADO DE CONSERVACION**

**Sistema Estructural. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Cerramientos Verticales Exteriores. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Cubiertas. Conservación.**

No se ha definido texto.

**Carpintería. Conservación.**

No se ha definido texto.

### **- PROTECCION LEGAL Y REGULACION DETALLADA**

#### **1.- Protección Legal.**

**Incoación de BIC. Fecha de Publicación:** N/D

**Declaración de BIC. Fecha de Publicación:** N/D

**Posee Inventario:** N/D

**Inventariado. Fecha de publicación:** N/D

**Posee Catalogación:** Si

**Instrumentos de Planeamiento Urbanístico Fecha de Publicación:**

Catálogo 2.005.

#### **2.- Normas Generales de Protección.**

**Grado de Protección:**

Integral Monumental (M)

**Obras Admisibles:**

Conservación y reparación

Restauración

Reconstrucción filológica

Rehabilitación parcial

**Ordenanzas Aplicables:**

Las reflejadas en la normativa correspondiente al Catálogo de Bienes protegidos del Concejo de Oviedo y (E y D) Equipamientos Públicos y Privados del P.G.O.U.

**Instrumentos de Gestión Urbanística:** N/D

#### **3.- Condiciones generales de uso.**

**Uso Característico:**

Dotacional Escolar.



**Usos Compatibles:**

Todos los usos de equipamiento se consideran compatibles entre sí.

**Usos Prohibidos:**

Los restantes.

**4.- Normas Particulares según Nivel de Protección.**

**- Condiciones de la Edificación.**

**Parcela:**

Protección extendida a toda la parcela. Se prohíbe ocupar los espacios libres existentes y las segregaciones en nuevas parcelas.

**Ocupación:**

Edificación existente.

**Altura:**

Edificación existente.

**Posición de la Edificación:**

Se conservarán las alineaciones exteriores e interiores.

**- Condiciones Estéticas y Compositivas:**

Cualquier intervención en el edificio estará sujeta a los criterios que al efecto establezca el organismo encargado de la tutela de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Asturias.

