

EDUCACIÓN PRIMARIA – 2º CICLO

Título: “El arte de hacernos visibles”

Objetivo: Promover actitudes de respeto y valoración por la figura de la mujer en los distintos ámbitos de la vida, fomentando el pensamiento crítico hacia su importante papel en la sociedad y favoreciendo conductas basadas en una Educación en Igualdad.

¿De qué forma podremos lograr este objetivo?

A continuación, se ofrecen una serie de actividades que han sido creadas con el fin de lograr la consecución del mismo, teniendo en cuenta las variaciones que puedan sufrir las actividades según las características de cada grupo-aula.

Actividades:

Lluvia de ideas “Todo lo que no vemos”: ¿Qué es lo que más valora el alumnado de sí mismos? Es de suma importancia trasladar al alumnado desde etapas tempranas, la importancia de reconocer y valorar todos aquellos aspectos positivos que tienen. Por esta razón, en esta actividad, el alumnado irá sacando por turnos una serie de estrellas que representan distintos tipos de superpoderes que tendrá una superheroína llamada “Lebana”. Cada una de estas estrellas representa algo que se le da bien a Lebana: madrugar, ayudar a los demás, cuidar, correr, etc.

Una vez presentados los superpoderes de Lebana, el alumnado será el encargado de crear sus propias estrellas con todo aquello que valoran de sí mismos y consideran que se les da bien hacer. De esta forma, conseguiremos que el alumnado sea consciente del gran valor que tienen como seres humanos y todo lo que aportamos a la sociedad.

Además, la lectura del cuento **“El gran libro de los superpoderes”** de Susanna Isern, permite al alumnado comprender que todos y todas tenemos un talento que nos hace únicos y especiales. Por ello, esta narración favorece la transmisión de una serie de valores positivos ligados a la necesidad de que el alumnado reconozca todo aquello que le hace único y especial, persiguiendo así sus sueños y metas, alejándose de los estereotipos de género.

Para finalizar la actividad, se hablará con el alumnado de los superpoderes que tienen los hombres y las mujeres, realizando un mural que recoja todas las respuestas ofrecidas por el alumnado. De esta forma, podremos observar qué tipo de estereotipos se perpetúan a estas edades y reflexionar sobre ellos.

- **Objetivos de “Todo lo que no vemos”:** Favorecer el desarrollo de la autoestima y la construcción de una imagen positiva en el alumnado.
Facilitar la adquisición de valores que favorezcan conductas positivas para la convivencia en igualdad.
- **Recursos necesarios:** Folios, estrellas de cartulina, rotuladores, lápices y pinturas.

El árbol de las Mujeres: ¿Quiénes son las mujeres más importantes de tu vida? Esta pregunta supondrá el punto de inicio de toda la actividad posterior, permitiendo al alumnado reflexionar sobre aquellas figuras femeninas que marcan sus vidas diariamente. En esta actividad, el alumnado traerá de sus casas imágenes de las mujeres más importantes de sus vidas o, por el contrario, escribirán el nombre de las mismas sobre una cartulina en la que vendrá dibujado o dibujarán el tronco de un árbol con distintas ramas.

Antes de colocar las distintas imágenes o nombres, dibujarán en cada rama una hoja o una flor de colores. Finalmente, cada alumno/a saldrá a explicar su árbol y todo aquello que valoran de esas mujeres de su vida, pudiendo ser colocados todos los árboles en el aula al finalizar la actividad.

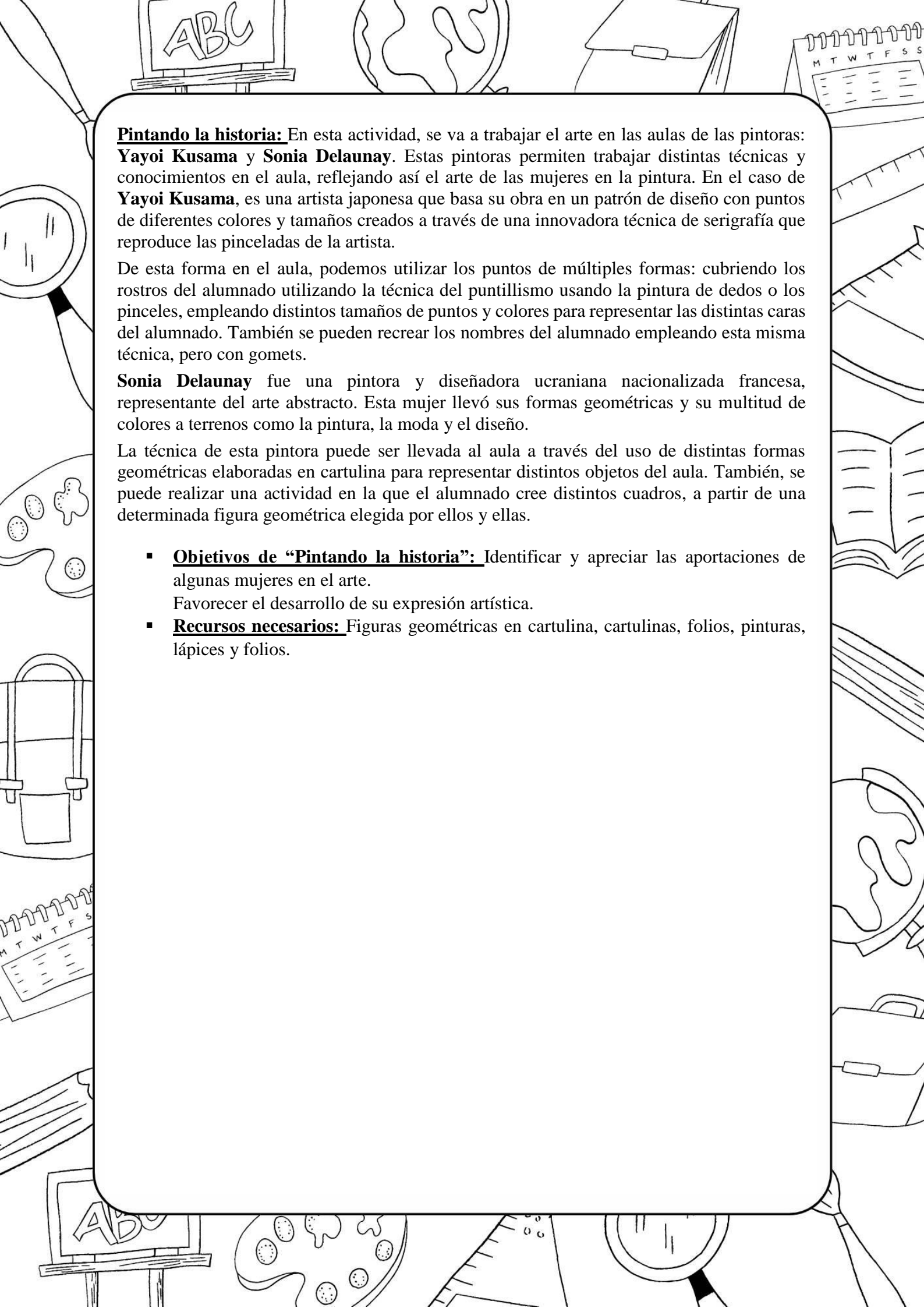
- **Objetivos de “El árbol de las Mujeres”:** Apreciar la relevancia de las mujeres de su entorno en sus vidas.
Fortalecer las relaciones afectivas con las mujeres de su entorno, favoreciendo actitudes críticas hacia las aportaciones de estas a sus vidas.
- **Recursos necesarios:** Folios, témperas, pinturas, rotuladores, lápices, pegamentos e imágenes.

Y tú... ¿Cómo me imaginas?: ¿El alumnado es capaz de imaginarse cómo eran las mujeres antes? Vamos a pedirles que se dividan en pequeños equipos y dibujen entre todos cómo se imaginan que eran las mujeres en el pasado y a qué se dedicaban. Posteriormente, cada equipo saldrá a exponer lo que ha elaborado y la opinión en la que se ha basado esa creación que han realizado. De esta forma, se les puede preguntar acerca de las diferencias y semejanzas con las mujeres de la actualidad. Esta actividad nos permitirá preguntar acerca de cómo perciben ellos la evolución del papel de la mujer en la historia.

- **Objetivos de “Y tú... ¿Cómo me imaginas?”:** Favorecer el desarrollo de la creatividad en el alumnado.
Reconocer y valorar el papel de la mujer en la historia.
- **Recursos necesarios:** Rotuladores, cartulinas, pinturas, lápices y folios.

El museo de las mujeres (in)visibles: En el aula colocaremos imágenes de las aportaciones de algunas de las mujeres más relevantes en la historia como Marie Curie, Rosalía de Castro, Frida Kahlo, entre otras. De esta forma, los niños y niñas organizados en equipos deberán ponerle nombre a la aportación y a la autora o autor de dicha creación, adivinando previamente si puede ser un hombre o una mujer el responsable de esa aportación. Después de este juego, pondremos en común lo que ha hecho cada equipo y hablaremos sobre las mujeres que han aportado todo aquello que aparece en cada imagen.

- **Objetivos de “El museo de las mujeres (in)visibles”:** Identificar estereotipos de género ligados a las mujeres.
Favorecer el desarrollo de actitudes positivas hacia las aportaciones de las mujeres en la historia.
- **Recursos necesarios:** Imágenes de las mujeres seleccionadas, folios, lápices y colores.



Pintando la historia: En esta actividad, se va a trabajar el arte en las aulas de las pintoras: **Yayoi Kusama** y **Sonia Delaunay**. Estas pintoras permiten trabajar distintas técnicas y conocimientos en el aula, reflejando así el arte de las mujeres en la pintura. En el caso de **Yayoi Kusama**, es una artista japonesa que basa su obra en un patrón de diseño con puntos de diferentes colores y tamaños creados a través de una innovadora técnica de serigrafía que reproduce las pinceladas de la artista.

De esta forma en el aula, podemos utilizar los puntos de múltiples formas: cubriendo los rostros del alumnado utilizando la técnica del puntillismo usando la pintura de dedos o los pinceles, empleando distintos tamaños de puntos y colores para representar las distintas caras del alumnado. También se pueden recrear los nombres del alumnado empleando esta misma técnica, pero con gomets.

Sonia Delaunay fue una pintora y diseñadora ucraniana nacionalizada francesa, representante del arte abstracto. Esta mujer llevó sus formas geométricas y su multitud de colores a terrenos como la pintura, la moda y el diseño.

La técnica de esta pintora puede ser llevada al aula a través del uso de distintas formas geométricas elaboradas en cartulina para representar distintos objetos del aula. También, se puede realizar una actividad en la que el alumnado cree distintos cuadros, a partir de una determinada figura geométrica elegida por ellos y ellas.

- **Objetivos de “Pintando la historia”:** Identificar y apreciar las aportaciones de algunas mujeres en el arte.
Favorecer el desarrollo de su expresión artística.
- **Recursos necesarios:** Figuras geométricas en cartulina, cartulinas, folios, pinturas, lápices y folios.