

## EDUCACIÓN PRIMARIA – 1º CICLO

**Título:** “El arte de hacernos visibles”

**Objetivo:** Promover actitudes de respeto y valoración por la figura de la mujer en los distintos ámbitos de la vida, fomentando el pensamiento crítico hacia su importante papel en la sociedad y favoreciendo conductas basadas en una Educación en Igualdad.

**¿De qué forma podremos lograr este objetivo?**

A continuación, se ofrecen una serie de actividades que han sido creadas con el fin de lograr la consecución del mismo, teniendo en cuenta las variaciones que puedan sufrir las actividades según las características de cada grupo-aula.

**Actividades:**

**Lluvia de ideas “¿Qué hay dentro de ti?”:** El inicio de esta actividad va a partir con la aparición de una pequeña esfera en el aula, decorada previamente por el maestro o la maestra del aula. Esta esfera se presentará como el mayor tesoro de “Lebana” una pequeña hada que usa ese pequeño objeto para guardar aquello que más valora de sí misma. De esta forma, le preguntaremos al alumnado que guardarían ellos en esa esfera y, a continuación, construiremos una igual empleando estructuras de porexpán. Estas esferas nos permitirán reflexionar con el alumnado sobre aquello que más valoramos de nosotros/as mismos/as y porqué nos parecen tan importantes esas cosas.

Además, la lectura del cuento **“Soy una Diosa Guerrera”** de Jennifer Adams, nos narra la historia de una niña que es valiente, poderosa y amable, y que es valiosa por todo lo que aporta al mundo y a su entorno. Este cuento nos permite trasladar una serie de valores positivos para educar en igualdad, demostrándonos que no es necesario ser mayor para ser una heroína o un héroe, sino que cada uno puede aportar su granito de arena para hacer un mundo mejor y que, por esta razón, todos y todas somos igual de valiosos.

- **Objetivos de “¿Qué hay dentro de ti?”:** Favorecer el desarrollo de la autoestima y la construcción de una imagen positiva en el alumnado.  
Facilitar la adquisición de valores que favorezcan conductas positivas para la convivencia en igualdad.
- **Recursos necesarios:** Pinturas, colores, témperas, porexpán, papel y pegamento.

**¡Mira las ramas!:** ¿Quiénes son las mujeres más importantes de tu vida? Esta pregunta supondrá el punto de inicio de toda la actividad posterior, permitiendo al alumnado reflexionar sobre aquellas figuras femeninas que marcan sus vidas diariamente. En esta actividad, el alumnado traerá de sus casas imágenes de las mujeres más importantes de sus vidas o, por el contrario, escribirán el nombre de las mismas sobre una cartulina en la que vendrá dibujado o dibujarán el tronco de un árbol con distintas ramas.

Antes de colocar las distintas imágenes o nombres, dibujarán en cada rama una hoja o una flor de colores. Finalmente, cada alumno/a saldrá a explicar su árbol y todo aquello que valoran de esas mujeres de su vida, pudiendo ser colocados todos los árboles en el aula al finalizar la actividad.

- **Objetivos de “¡Mira las ramas!:** Apreciar la relevancia de las mujeres de su entorno en sus vidas.  
Fortalecer las relaciones afectivas con las mujeres de su entorno, favoreciendo actitudes críticas hacia las aportaciones de estas a sus vidas.
- **Recursos necesarios:** Folios, témperas, pinturas, rotuladores, lápices, pegamentos e imágenes.

**Y tú... ¿Cómo me imaginas?:** ¿El alumnado es capaz de imaginarse cómo eran las mujeres antes? Vamos a pedirles que se dividan en pequeños equipos y dibujen entre todos cómo se imaginan que eran las mujeres en el pasado y a qué se dedicaban. Posteriormente, cada equipo saldrá a exponer lo que ha elaborado y la opinión en la que se ha basado esa creación que han realizado. De esta forma, se les puede preguntar acerca de las diferencias y semejanzas con las mujeres de la actualidad. Esta actividad nos permitirá preguntar acerca de cómo perciben ellos la evolución del papel de la mujer en la historia.

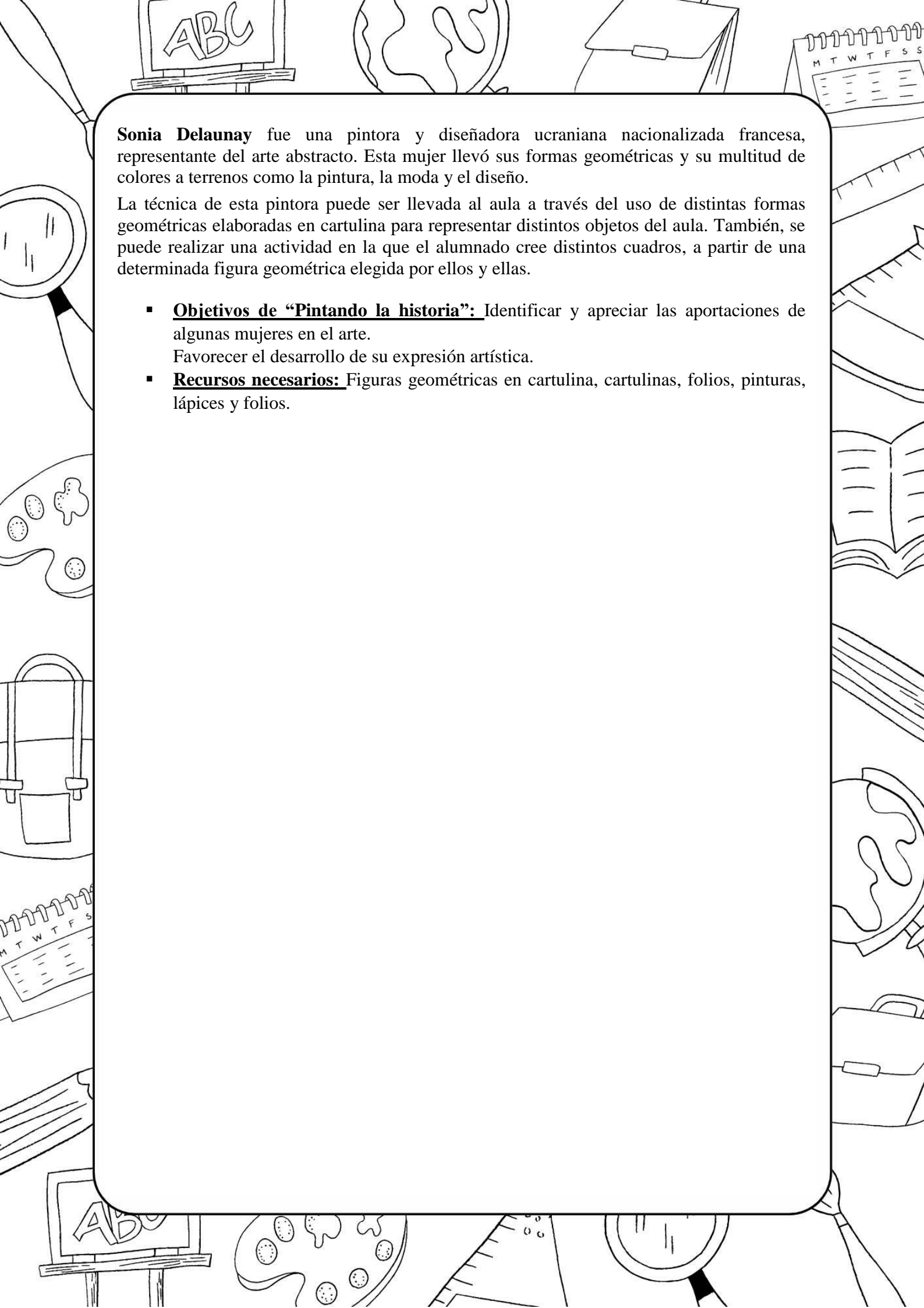
- **Objetivos de “Y tú... ¿Cómo me imaginas?”:** Favorecer el desarrollo de la creatividad en el alumnado.  
Reconocer y valorar el papel de la mujer en la historia.
- **Recursos necesarios:** Rotuladores, cartulinas, pinturas, lápices y folios.

**El museo de las mujeres (in)visibles:** En el aula colocaremos imágenes de las aportaciones de algunas de las mujeres más relevantes en la historia como Marie Curie, Rosalía de Castro, Frida Kahlo, entre otras. De esta forma, los niños y niñas organizados en equipos deberán ponerle nombre a la aportación y a la autora o autor de dicha creación, adivinando previamente si puede ser un hombre o una mujer el responsable de esa aportación. Después de este juego, pondremos en común lo que ha hecho cada equipo y hablaremos sobre las mujeres que han aportado todo aquello que aparece en cada imagen.

- **Objetivos de “El museo de las mujeres (in)visibles”:** Identificar estereotipos de género ligados a las mujeres.  
Favorecer el desarrollo de actitudes positivas hacia las aportaciones de las mujeres en la historia.
- **Recursos necesarios:** Imágenes de las mujeres seleccionadas, folios, lápices y colores.

**Pintando la historia:** En esta actividad, se va a trabajar el arte en las aulas de las pintoras: **Yayoi Kusama** y **Sonia Delaunay**. Estas pintoras permiten trabajar distintas técnicas y conocimientos en el aula, reflejando así el arte de las mujeres en la pintura. En el caso de **Yayoi Kusama**, es una artista japonesa que basa su obra en un patrón de diseño con puntos de diferentes colores y tamaños creados a través de una innovadora técnica de serigrafía que reproduce las pinceladas de la artista.

De esta forma en el aula, podemos utilizar los puntos de múltiples formas: cubriendo los rostros del alumnado utilizando la técnica del puntillismo usando la pintura de dedos o los pinceles, empleando distintos tamaños de puntos y colores para representar los distintos rostros del aula. También se pueden recrear los nombres del alumnado empleando esta misma técnica, pero con gomets.

A decorative border surrounds the central text box, featuring various school and art-related icons such as a chalkboard with 'ABC', a globe, a folder, a calendar, a magnifying glass, a paint palette, a backpack, and an open book.

**Sonia Delaunay** fue una pintora y diseñadora ucraniana nacionalizada francesa, representante del arte abstracto. Esta mujer llevó sus formas geométricas y su multitud de colores a terrenos como la pintura, la moda y el diseño.

La técnica de esta pintora puede ser llevada al aula a través del uso de distintas formas geométricas elaboradas en cartulina para representar distintos objetos del aula. También, se puede realizar una actividad en la que el alumnado cree distintos cuadros, a partir de una determinada figura geométrica elegida por ellos y ellas.

- **Objetivos de “Pintando la historia”:** Identificar y apreciar las aportaciones de algunas mujeres en el arte.  
Favorecer el desarrollo de su expresión artística.
- **Recursos necesarios:** Figuras geométricas en cartulina, cartulinas, folios, pinturas, lápices y folios.