

EDUCACIÓN INFANTIL

Título: “Lo bonito de ser visibles”

Objetivo: Promover actitudes de respeto y valoración por la figura de la mujer en los distintos ámbitos de la vida, fomentando el pensamiento crítico hacia su importante papel en la sociedad y favoreciendo conductas basadas en una Educación en Igualdad.

¿De qué forma podremos lograr este objetivo?

A continuación, se ofrecen una serie de actividades que han sido creadas con el fin de lograr la consecución del mismo, teniendo en cuenta las variaciones que puedan sufrir las actividades según las características de cada grupo-aula.

Actividades:

Asamblea inicial “El valor de querernos”: Las asambleas iniciales en Educación Infantil nos permiten conocer los conocimientos previos con los que parte el alumnado acerca de cualquier tema que se trate en el aula. Esta asamblea puede iniciarse con la propuesta al alumnado de preguntas sobre cuál es la mujer más importante de su vida, porqué para ellos es importante, cuál es el trabajo de esa mujer o qué ocurriría si esa mujer no estuviese con ellos y ellas.

Después de estas preguntas pasaremos a presentarles un sencillo juego en el que se les enseñará un oficio a través de una tarjeta y se les pedirá que nos digan si creen que es un hombre o una mujer la que trabaja en eso, permitiéndonos así observar los prejuicios arraigados desde etapas tempranas y reflexionar sobre ellos.

Además, la lectura del cuento **“Soy una Diosa Guerrera”** de Jennifer Adams, nos narra la historia de una niña que es valiente, poderosa y amable, y que es valiosa por todo lo que aporta al mundo y a su entorno. Este cuento nos permite trasladar una serie de valores positivos para educar en igualdad, demostrándonos que no es necesario ser mayor para ser una heroína o un héroe, sino que cada uno puede aportar su granito de arena para hacer un mundo mejor y que, por esta razón, todos y todas somos igual de valiosos.

- **Objetivos de la asamblea inicial:** Valorar la importancia que tienen las mujeres de nuestro entorno y las históricas, así como algunas de sus aportaciones. Favorecer el desarrollo de la autoestima y la construcción de una imagen positiva entre el alumnado.
- **Recursos necesarios:** Un espacio idóneo para la puesta en marcha de la asamblea, el libro en papel de “Soy una Diosa Guerrera” de Jennifer Addams o un equipo tecnológico y acceso a internet. También tarjetas con distintas profesiones.

¡Mira las ramas!: ¿Quiénes son las mujeres más importantes de nuestra vida? A través de esta actividad, el alumnado podrá reflexionar sobre la importancia de las mujeres que conviven con nosotros/as diariamente y la relevancia que estas tienen en sus vidas. En esta actividad, plasmaremos nuestros dedos o manos machados con pinturas de colores en un gran trozo de papel continuo, en el que ha sido dibujado previamente un tronco con distintas ramas. En cada huella, el alumnado colocará las fotos de las mujeres más importantes de sus vidas. De esta forma, cada vez que un/a alumno/a coloque una imagen, explicará quién es la mujer de la foto y porqué la quiere.

- **Objetivos de “¡Mira las ramas!”:** Apreciar la relevancia de las mujeres de su entorno en sus vidas.
Fortalecer las relaciones afectivas con las mujeres de su entorno, favoreciendo actitudes críticas hacia las aportaciones de estas a sus vidas.
- **Recursos necesarios:** Fotos traídas de casa, pintura de colores, papel continuo y rotuladores.

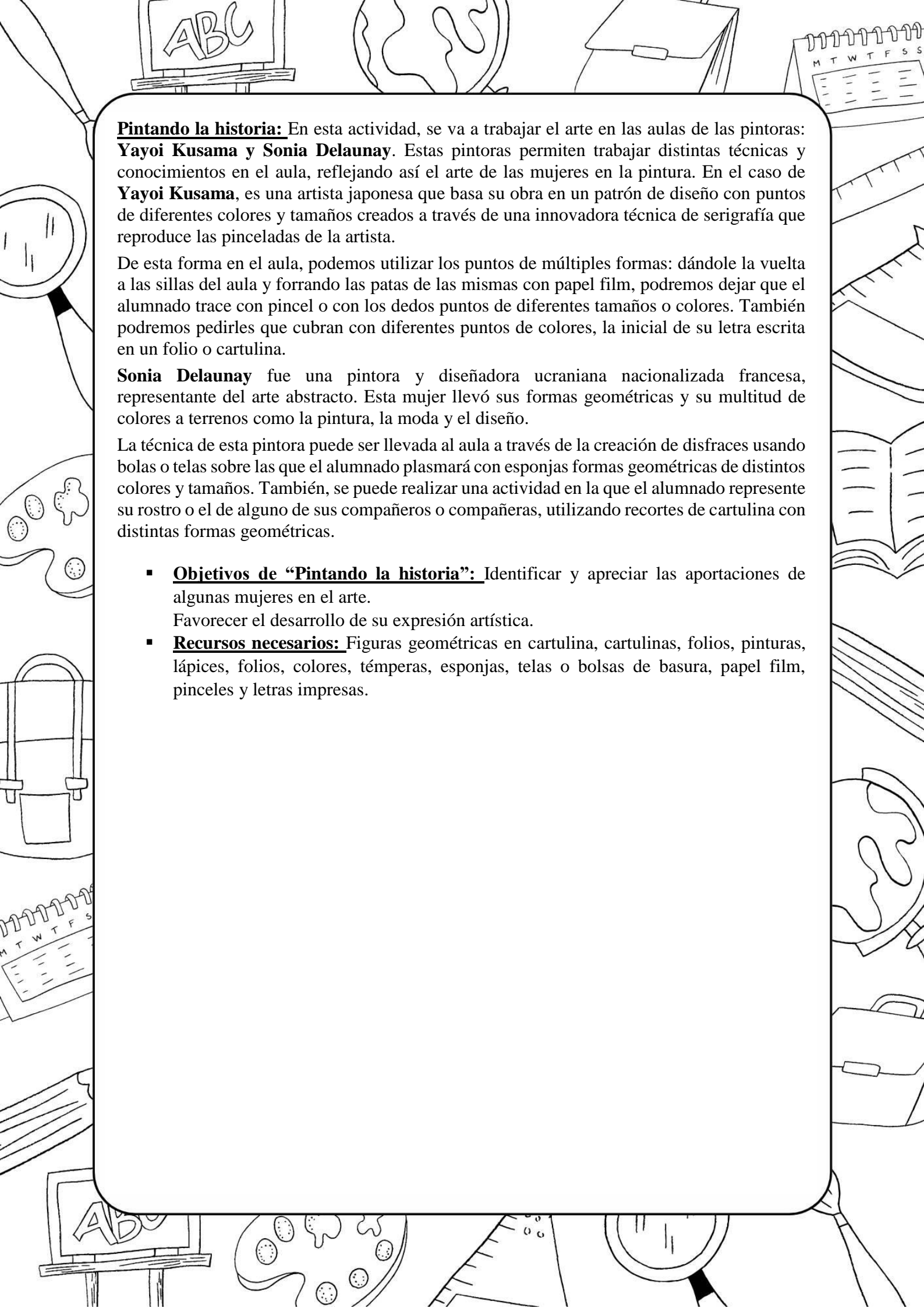
El corazón del valor: Desde etapas tempranas, el alumnado necesita sentirse querido y apreciado por su entorno, pues esto propiciará que el alumno o la alumna adquiera confianza y seguridad en sí mismo/a. En esta actividad, a cada niño se le asignará una compañera a la que deberá regalarle un corazón de cartulina o papel que haya sido decorado previamente, de igual forma que ocurrirá con las niñas, que deberán regalarle un corazón a uno de sus compañeros. Después de la decoración, cada niño y cada niña saldrá a contar por qué quiere a su compañero o a su compañera y qué cosas se le da bien hacer a este o a esta.

- **Objetivos de “El corazón del valor”:** Favorecer el desarrollo de la autoestima y la construcción de una imagen positiva en el alumnado.
Reflexionar sobre los estereotipos de género masculinos y femeninos.
- **Recursos necesarios:** Cartulina, folios, pinturas, fotos del alumnado, rotuladores y tijeras.

Un cohete muy especial: En esta actividad, le vamos a pedir al alumnado que imaginen que están de viaje en un cohete que los va llevar a distintos sitios: un museo, un hospital, un laboratorio, un teatro, un estudio fotográfico y una biblioteca. Para esto, vamos a convertir el espacio del aula en un verdadero cohete, decorándolo de igual forma. En cada uno de estos lugares se les mostrará a los niños y a las niñas una imagen representativa de las aportaciones hechas por Frida Kahlo, Marie Curie, María Zambrano, Anais Napoleón, Rosalía de Castro y Matilde Montoya.

La fotografía de cada aportación, se acompañará de una imagen de una de estas mujeres mencionadas y de un hombre relacionado con cada ámbito. Con esta premisa, se preguntará a los niños y a las niñas sobre la autoría de cada aportación (¿Quién crees que inventó esto: el hombre de la foto o la mujer? ¿Por qué?) y se formularán una serie de preguntas en función de las respuestas que vayan aportando los niños y las niñas.

- **Objetivos de “Un cohete muy especial”:** Reconocer y valorar las aportaciones de algunas mujeres a la historia.
Reflexionar sobre los estereotipos de género ligados a las mujeres.
- **Recursos necesarios:** Decoración para convertir el aula en un cohete e imágenes plastificadas de las mujeres históricas, sus aportaciones y algunos hombres influyentes en la historia.



Pintando la historia: En esta actividad, se va a trabajar el arte en las aulas de las pintoras: **Yayoi Kusama** y **Sonia Delaunay**. Estas pintoras permiten trabajar distintas técnicas y conocimientos en el aula, reflejando así el arte de las mujeres en la pintura. En el caso de **Yayoi Kusama**, es una artista japonesa que basa su obra en un patrón de diseño con puntos de diferentes colores y tamaños creados a través de una innovadora técnica de serigrafía que reproduce las pinceladas de la artista.

De esta forma en el aula, podemos utilizar los puntos de múltiples formas: dándole la vuelta a las sillas del aula y forrando las patas de las mismas con papel film, podremos dejar que el alumnado trace con pincel o con los dedos puntos de diferentes tamaños o colores. También podremos pedirles que cubran con diferentes puntos de colores, la inicial de su letra escrita en un folio o cartulina.

Sonia Delaunay fue una pintora y diseñadora ucraniana nacionalizada francesa, representante del arte abstracto. Esta mujer llevó sus formas geométricas y su multitud de colores a terrenos como la pintura, la moda y el diseño.

La técnica de esta pintora puede ser llevada al aula a través de la creación de disfraces usando bolas o telas sobre las que el alumnado plasmará con esponjas formas geométricas de distintos colores y tamaños. También, se puede realizar una actividad en la que el alumnado represente su rostro o el de alguno de sus compañeros o compañeras, utilizando recortes de cartulina con distintas formas geométricas.

- **Objetivos de “Pintando la historia”:** Identificar y apreciar las aportaciones de algunas mujeres en el arte.
Favorecer el desarrollo de su expresión artística.
- **Recursos necesarios:** Figuras geométricas en cartulina, cartulinas, folios, pinturas, lápices, folios, colores, témperas, esponjas, telas o bolsas de basura, papel film, pinceles y letras impresas.