

CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical
Fundación Municipal de Cultura
del Ayuntamiento de Oviedo

20 ENE 2023

Moisés P. Sánchez 4tet

03 FEB 2023

O Sister!

17 FEB 2023

Mayte Martín Quartet

03 MAR 2023

Marta Sánchez Quintet

TEATRO FILARMÓNICA
VIERNES | 20:00h

Oviedo
JAZZ



© Jessam

20 ENE 2023

Moisés P. Sánchez 4tet

Moisés P. Sánchez
PIANO

Javier Vercher
SAXO TENOR

Toño Miguel
CONTRABAJO

Naíma Acuña
BATERÍA

Dedication II *

Un piano con todas las buenas músicas

En estos tiempos de talento globalizado, la personalidad sigue siendo uno de los grandes valores del sentimiento jazzístico más excelso. Y este pianista madrileño, artista residente del CNDM esta temporada, tiene personalidad a raudales, agitada desde un conocimiento profundo de —toda— la buena música, una capacidad instrumental sin límites y una sensibilidad conectada a un poético interior profundo y hermoso. Acude en esta ocasión con un respaldo rítmico de altura, asistido por el contrabajista Toño Miguel y la batería Naíma Acuña. La sorpresa viene desde la delantera, donde comparece uno de nuestros más poderosos saxofonistas tenores, Javier Vercher.

* Estreno absoluto

Concierto amplificado



© Juan Luis Morilla

03 FEB 2023

O Sister!

Paula Padilla
VOZ Y UKELELE

Helena Amado
VOZ

Marcos Padilla
VOZ

Matías Comino
GUITARRAS Y BANJO

Camilo Bosso
CONTRABAJO

Pablo Cabra
BATERÍA Y TABLA DE LAVAR

Nobody cares

Festín musical

Swing desatado desde Sevilla a Nueva Orleans. Ésta es la jubilosa propuesta de O Sister!, con la armonía cerrada de las voces de Paula Padilla, Helena Amado y Marcos Padilla. Lo que propone el grupo, luego completado por el contrabajista Camilo Bosso, el batería Pablo Cabra y el guitarrista y virtuoso del banjo Matías Comino, es un auténtico festín inspirado en las enérgicas bandas de *swing*, *ragtime* y música *dixieland* de los años 1920 y 1930, caso de las Boswell Sisters, aunque con una puesta en escena desenfadada y hasta se diría que con su gracia andaluza. Si tras sus conciertos uno no sale con una sonrisa..., se recomienda ir al médico.

Concierto amplificado



© Isabel Camps

17 FEB 2023

Mayte Martín Quartet

Mayte Martín

VOZ

Nelsa Baró

PIANO

Guillermo Prats

CONTRABAJO

Vicens Soler

BATERÍA

Tatuajes

Una cantaora con *swing*

Es una cantaora de ley, pero, como los buenos flamencos, una artista con muchas músicas en la voz. Tete Montoliu la colocó en el mapa del jazz con ese álbum monumental mediada la década de los noventa, *Free boleros*, y, desde entonces, ha repartido su amor entre la bulería y el *swing*. En esta ocasión, presenta un lote de canciones hermanadas por su sensibilidad latina y mediterránea, que incluye títulos inmortales de un repertorio que todos atesoramos en la memoria. El proyecto lleva por acertado título *Tatuajes*, pues tiene grabadas a sangre todas las canciones que aquí libera.

Concierto amplificado



© Kimberly M. Wang

03 MAR 2023

Marta Sánchez Quintet

Marta Sánchez

PIANO

Alex LoRe

SAXO ALTO

Román Filiú

SAXO TENOR

Rashaan Carter

CONTRABAJO

Mark Whitfield jr.

BATERÍA

Jazz neoyorquino, talento español

La pianista madrileña regresa a España convertida en uno de los grandes alicientes de la noche jazzística neoyorquina, donde se ha granjeado el reconocimiento de instituciones como el Lincoln Center, donde hace unos meses presentó su último álbum, *SAAM (Spanish American Art Museum)*, en el que cuenta con la colaboración de ese trompetista afilado que es Ambrose Akinmusire, y que es justa prolongación de sus registros anteriores: *El rayo de luz* (2019) y *Danza imposible* (2017). Acude con una de sus formaciones favoritas, la de quinteto, con jazzistas poderosos, como los saxofonistas Román Filiú y Alex LoRe y con un relato postbop cargado de audacia y belleza.

Concierto amplificado

ABONOS: del 22/12/22 hasta el 11/01/23

Butaca de patio: 25,60€ | Butaca de entresuelo: 19,20€

LOCALIDADES: a partir del 14/01/23

Butaca de patio: 8,00€ | Butaca de entresuelo: 6,00€

- Taquilla del Teatro Campoamor de 11:00h a 14:00h

y de 17:00h a 20:00h

- Taquilla del Teatro Filarmónica la misma tarde

de celebración de los conciertos

- entradas.oviedo.es

entradas.oviedo.es | oviedo.es

síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand